



**STEVEN  
ASSAEL**  
guía del taller



# Luz y color como narrativa



[www.menorcapulsar.com](http://www.menorcapulsar.com)

# Índice

¿Quienes somos?	2
Son Triay, Granja de Arte	3
¿Quién es Steven Assael?	5
¿Para quién es este taller?	6
Programa	8
Nuestras recomendaciones	9
Agenda	10
Workshop	11
Materiales	13
Precios	18
¿Qué incluye la matrícula?	19
Información	20
Extras	21
Lo que debes hacer	22
Reglas del estudio	23
Menorca	25
¿Necesitas ayuda?	27
Nuestros socios	28
Términos y Condiciones	29

# ¿Quiénes somos?



¡Hola! Somos Carles Gomila y Jorge Fernández Alday, dos artistas profesionales que organizamos talleres con grandes maestros en el paraíso. Nos encanta conocer a gente como tú, y nos aseguramos de que en tu escapada a la isla de Menorca solo respires pintura y buen rollo ;)

Durante nuestros talleres vivirás en una mansión en medio del campo, donde estarás super bien atendido y rodeado de naturaleza. Aquí nos juntamos artistas provenientes de todo el globo para pintar a tope y convivir con un gran maestro.

Nosotros somos nuestros primeros clientes, y somos MUY exigentes. Sabemos que te encantaría conocer mejor al profesor y al resto de participantes, tomar unos vinos y hablar hasta las tantas sobre pintura y tantísimas otras cosas.

Menorca Pulsar es un campo de concentración artístico donde no mejorar no es una opción. Nuestra mansión está en el retiro perfecto para inspirarse: Menorca, una pequeña isla en el corazón del Mediterráneo.

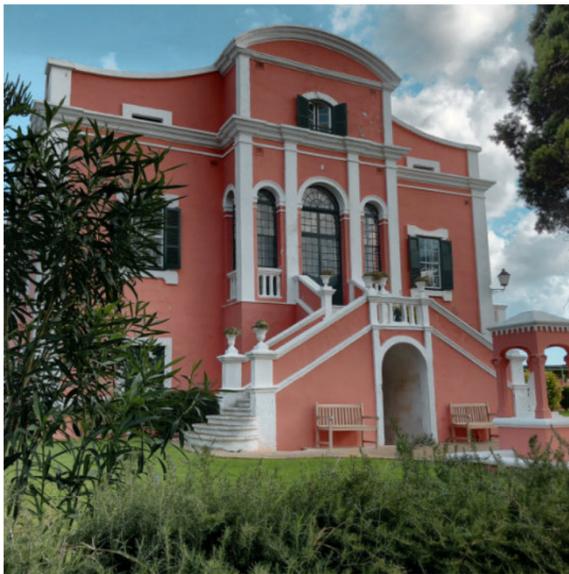
Durante la primavera y el otoño —dos estaciones mágicas en la isla donde todo está en perfecta calma— un maestro y una tribu de locos de la pintura se reúnen para compartir trabajo y tiempo libre.



**Carles y Jorge**

# Son Triay

## Granja de Arte



### **VER EL VIDEO**

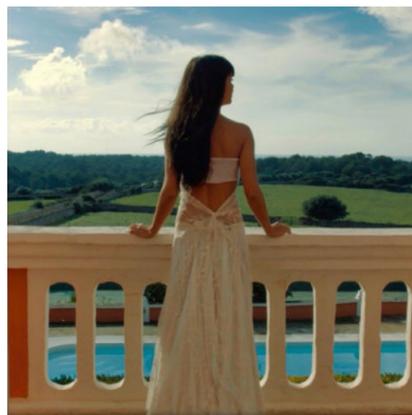
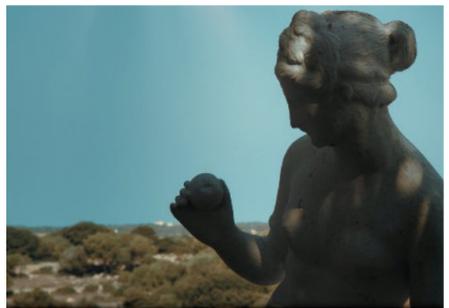
La casa de Son Triay regenta un pequeño altiplano rodeado por 126 hectáreas de campos de labor, pastos y bosques. Sus silenciosos jardines están a unos pocos kilómetros de las calas vírgenes del sur.

Es una de las mansiones que mejor representa el estilo neocolonial, con influencias de Palladio, aportadas por la dominación inglesa en la isla de Menorca.

No siempre se llamó así, hasta el siglo XIX el nombre de la finca era Binicalsitx, y se la conoce por su nombre actual después de haber sido quemada en 1800 por piratas berberiscos del norte de África.

La casa fue convertida en agroturismo en 1995 manteniendo inalteradas sus características originales, tradición rural y producción de productos típicos.





# ¿Quién es Steven Assael?



## El color como lenguaje materno

Steven es sin duda el profesor más recomendado de nuestra cantera. Nicolás Uribe reconoció su profunda huella cuando era estudiante, y el veterano Vincent Desiderio nos dejó claro que no podíamos permitirnos no invitarle a Menorca. Y con estas recomendaciones, más las de sus alumnos, no nos pudimos resistir... :-}

Steven Assael es uno de los grandes. Un artistazo, a la vez que un profesor excepcional. **Detrás de todo lo que enseña hay un profundo conocimiento de la pintura y una finalidad concretas.**

El problema de los métodos académicos es que parten de un encaje que enjaula en su interior los volúmenes, como una camisa de fuerza que impide cualquier movimiento. Esto contrasta con los dibujos de los grandes maestros, donde los contornos claramente son extensiones de un flujo de volúmenes interno. Para él, **dibujar no es otra cosa que proveer de estructura a las emociones.**

Su filosofía se basa en trabajar en base a lo que el corazón nos revela que debemos hacer. Y luego practica los cambios y distorsiones que son necesarios para potenciar este impulso emocional, como si su obra no fuera otra cosa que la manifestación amplificada de una revelación emocional.

Según Steven, todo empieza con lo que no vemos, ya que el ojo se guía por el conocimiento. Pero no se trata de «pintar bien», sino que **el verdadero meollo de todo esto es mantener una actitud experimental y no tener miedo al error.**

Para Steven, inventar una pintura es como jugar al ajedrez, donde no hacemos el movimiento definitivo al comienzo de la partida, sino que movemos los peones primero, en anticipación de lo que está por venir.

...porque no se planea jugar una partida de ajedrez, sino que se juega.

# ¿Para quién es este taller?

Proporción, valor y color son campos técnicos que todo pintor debe dominar, pero **lo que más interesa a Steven es desarrollar las capacidades del pensamiento visual, el «ojo pensante»** (*the thinking eye*). «Ver es saber, y saber es ver» —afirma.

Este taller es para aquellos que deseen pintar de un modo que se vea correcto para el ojo, no según un reglamento. Para ello Steven te enseñará a ser consciente del baile entre equilibrios, de la relación entre lo simétrico y lo asimétrico, y de la relación entre los diferentes principios elementales.

Pronto te darás cuenta de que todo lo que sabes sobre color y sobre cómo manipular la pintura al óleo

está fuertemente limitado por prejuicios y formas de observar que provienen de los métodos pedagógicos, no de tu propia gramática visual.

**Este taller es para pintores que no ven el color como algo secundario en el desarrollo de la forma.** No en vano Steven afirma que «el color es forma, y la forma es color», ya que el color informa sobre el significado, la emoción y la narrativa en una composición.

¿Qué es lo más inmediato que ves? ¿Cómo fundir lo subjetivo y lo objetivo? ¿Cómo abandonar la idea de lo que una pintura «debe ser»? Ve preparando tus preguntas, porque **este taller promete respuestas.**

## Perfecto para para ti si...

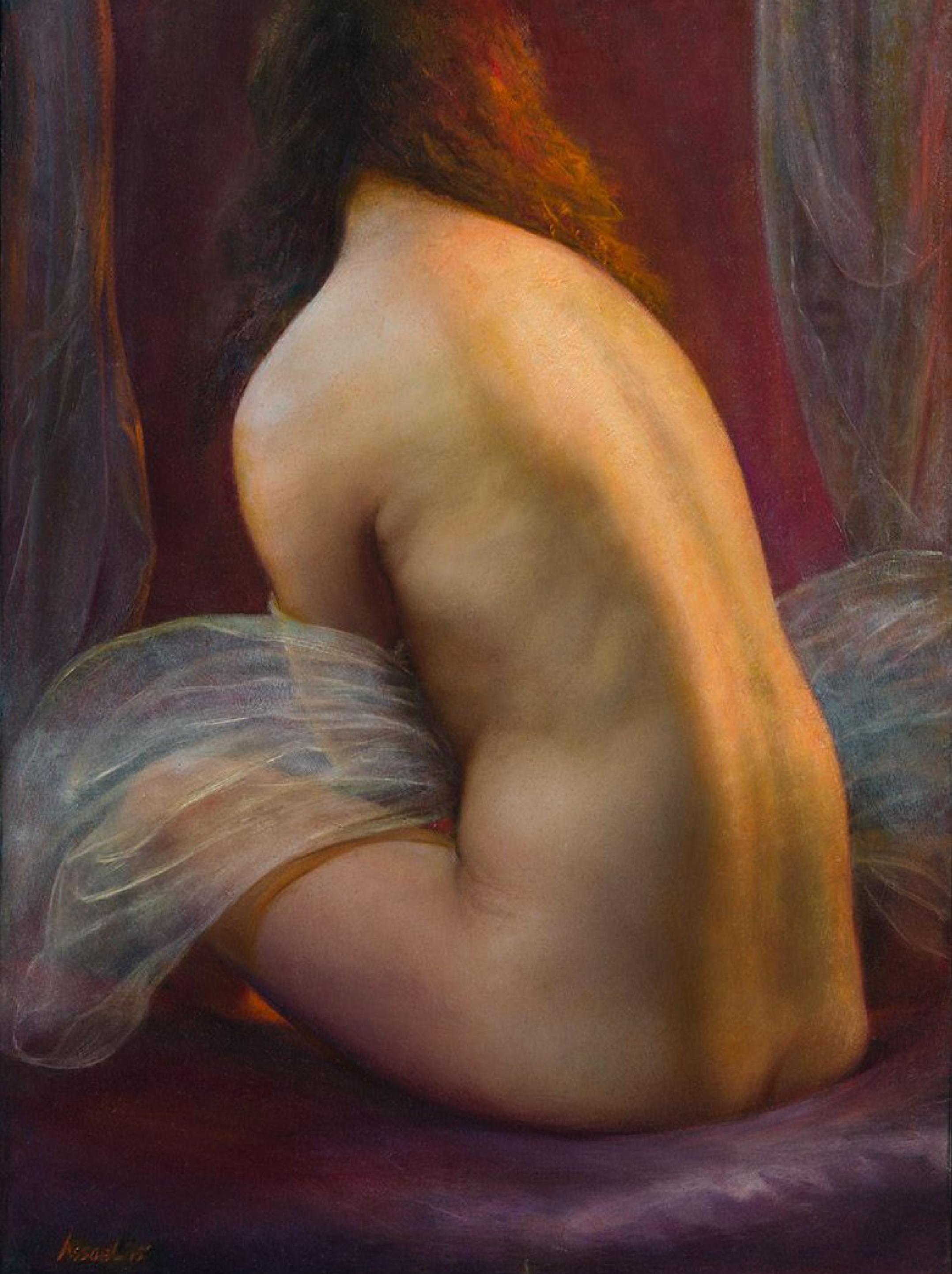
- Buscas educar tu ojo y tu cerebro al mismo nivel.
- Para ti el color no es algo secundario en una pintura.
- Te encantaría conocer a más gente como tú, participar en charlas sobre arte y convivir con Steven Assael.



## NO es para ti si...

- No te planteas cuestionar el modo en que observas y construyes tu pintura.
- El valor es lo primario, y el color lo secundario.
- No llevas bien lo de socializar con otros artistas, participar en charlas, etc.





Assael 17

# Programa

## Información básica

**Taller:** *Learn to paint Light and Color as Narrative*

**Profesor:** Steven Assael

**Asistente:** Jorge Fernández Alday

**Estudiantes:** 12 mínimo – 16 máximo

**Lugar:** Son Triay, Isla de Menorca (España)

**Idioma:** inglés. El asistente del taller habla español, catalán e inglés

**Días:** taller de 5 días, 6 noches en residencia

**Modelos:** hay dos modelos a la vez en cada sesión

**Convivencia:** los estudiantes conviven en la misma casa con Steven Assael.

**Fechas del taller:**

Recepción — 20 de abril 2020

Taller — del 21 al 25 de abril 2020

Salida — el 26 de abril 2020

**RESERVA**

## ¿Qué vas a aprender?

Aprenderás a tomar riesgos permitiendo lo incierto y tolerando el error. Steven defiende que, si eres capaz de cambiar el modo en que abordas la pintura y de reconocer tus límites, ese es **el primer paso hacia un autoconocimiento como artista.**

Durante muchos años Steven ha desarrollado un enfoque muy personal en la aplicación de la pintura al óleo, y compartirá contigo sus claves. Situar la paleta sobre la misma pintura te permitirá **ser más consciente del acto de pintar, convirtiéndolo en un flujo inmersivo y sensorial**, en algo a caballo entre la organización consciente y la respuesta inconsciente.

**Aprenderás a no sufrir las limitaciones de segregar las nociones de valor y color**, gracias a la solidez de un planteamiento que no relega el color a una mera capa de información extra.

Descubrirás que hay otras formas de observar y de pintar, y **aprenderás a ver la forma como un contenedor de emociones.**

Nuestro cerebro no funciona como una cámara fotográfica, y eso crea mucha fricción entre la experimentación y la expectativa de un resultado. Así que también **aprenderás a cultivar el sentido de la oportunidad cuando pintes del natural**, sabiendo observar lo que te ofrece el modelo vivo más allá de la simple captura de una imagen.

# Nuestras recomendaciones

## Lo más importante

**Toma notas** — Trae un bloc, tómate los cafés que necesites y toma notas como si te fuera la vida en ello. Tus apuntes son un tesoro que querrás volver a leer cuando vuelvas al mundo real.

**No temas preguntar** — Steven Assael está a tu disposición, si algo no te ha quedado claro o necesitas una explicación concreta, no te cortes y aprovecha al máximo esta oportunidad de aprender de uno de los mejores.

**Hazte un favor y tómatelo con calma** — En clase se ensayan las nuevas ideas, no se pintan obras de arte. Si aceptas esto desde el principio todo irá sobre ruedas y aprovecharás al máximo la experiencia.

Estos talleres no están diseñados para que te lleves a casa un puñado de cuadros bonitos. Están pensados para transformar desde lo más hondo tu forma de observar y tomar decisiones, y se te empujará fuera de tu área de confort.

Así que otra cosa que debes aceptar es que todo lo que sea lo que sea que quieras aprender, siempre está más allá de tu comodidad. Está ahí fuera, esperando a que te mojes y vayas a por ello.

**Piensa a medio plazo** — Ten en cuenta que este intensivo de cinco días es una medicina que tarda unos meses en completar su efecto. Necesitarás tiempo para digerir bien todo y observar el progreso. Nuestro lema es que si un taller no te transforma, no es un buen taller.

## La buena y la mala noticia

### La buena

Steven Assael es un artista con un conocimiento profundo de la pintura, a la vez que es un tipo entregado al 100% para que saques el máximo partido durante estos días.

**Todo lo que te enseñará este veterano en el taller proviene de su propia experiencia.** Este taller tiene una finalidad práctica, y podrás aplicar los procesos creativos que habrás aprendido cuando vuelvas a tu estudio.

Por otra parte, ten en cuenta que acuden al taller participantes provenientes de todo el globo y vas a conocer a gente súper interesante.

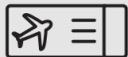
¡Aquí se forjan amistades para toda la vida!

### La mala

Esta va a ser una experiencia muy intensa y el ritmo será rápido, así que vas a asimilar MUCHO material en poco tiempo.

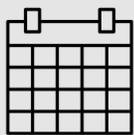
Si todavía estás un poco verde, lo peor que te puede pasar es que aprendas una barbaridad. Pero debes tener en cuenta que quizá no podrás absorberlo todo en cinco días.

# Agenda



20 de abril  
RECEPCIÓN

- No han nada programado salvo la cena de bienvenida. Te recomendamos llegar entre las 9:00 y las 18:00. **Piensa que si llegas antes del mediodía la comida u otros extras no estarán incluidos.** Ten tu pasaporte a mano, lo necesitaremos para el *check-in*.
- Necesitarás este día para aclimatarte y familiarizarte con la casa y el grupo. Es habitual que los profesores se animen a dar charlas.
- Es importante que descanses durante este día para que puedas empezar fresco. Disfruta de la calma antes del temporal ;)



del 21 al 25 de abril  
WORKSHOP

**Desayuno:** de 8:00 a 9:30 de la mañana  
**1ª sesión:** de 9:30 a 12:30 de la mañana  
**Comida:** de 12:00 a 14:00 del mediodía  
**2ª sesión:** de 14:00 a 17:00 de la tarde  
**Cena:** sobre las 20:30 de la noche

El estudio y las zonas comunes de la casa están siempre abiertas.



26 de abril  
SALIDA

- El día de salida es el siguiente después del taller. Este día sirve para hacer las maletas con tiempo, recolectar los teléfonos de tus nuevos amigos y despedirte como es debido.
- Todo gasto extra debe liquidarse antes de la salida (servicio de bar, lavandería, picnic, etc.)

# Workshop

## Programa

Por la mañana Steven realizará demostraciones en vivo utilizando pintura directa, desarrollando su proceso creativo y respondiendo a las preguntas. Prepárate: es alucinante ver como pinta.

Por las tardes llega tu turno y pintarás tu propia composición. Mientras, Steven hará rondas de corrección y atenderá a los alumnos uno a uno para ayudarles a desarrollar sus capacidades expresivas.

Prepararemos dos poses con algo de atrezzo y un juego de luces. Tendrás la opción de trabajar en una composición completa, o bien centrarte en un retrato.

## ¡Lo mejor está siempre fuera del programa!

Este es el programa, pero el meollo está siempre fuera de la agenda. En las comidas, en las veladas, en los jardines, en la piscina... hablaremos de pintura tooodo el tiempo.

¡Ve pensando qué le preguntarás a Steven Assael!

Por supuesto, queremos que exprimas al máximo a este gran artista y le preguntes lo que deseas saber de su proceso creativo, sus métodos, su formación, sus fuentes de inspiración, cómo se mueve profesionalmente, etc.

Su filosofía de vida y su visión artística van mucho más allá de los procesos creativos que se proponen en el taller, así que seguro que tienes mucho que aprender de él más allá de las paredes de un estudio.

¿Y bien, qué te gustaría saber más allá de este programa?





# Materiales



## Lo que debes traer – Pintura



**Pinceles** – Trae un buen surtido de pinceles de buena calidad de varias medidas y diferente dureza: avellanados, planos y redondos.

**Pinceles en abanico** – Steven los utiliza mucho para pintar, pero no para fundir. Son muy importantes en su proceso y pide que traigas una buena variedad de ellos. Si no los tienes, te perderás una parte importante de sus ejercicios.

Evita los pinceles duros. Los más pequeños pueden ser de nylon o de mangosta, y los más grandes pueden ser de cerda suave, como los *Silverstone #12*.

**Trapos** – Los de camiseta van bien.



**Paleta** – No traigas paletas de papel ni de color blanco. Trae una paleta tradicional de madera barnizada.



**Una pinza fuerte.**



**Aceite de linaza** – Prensado en frío. Una botellita.

**Stand Oil** – Una botellita.



**Wet box** – La necesitarás para transportar tus pinturas húmedas. Steven recomienda [la de Raymar Art](#).

### **\*Nota sobre la limpieza de los pinceles:**

Steven no permite disolventes durante el taller debido a su toxicidad, y la limpieza de los pinceles se hará con aceite de linaza barato. Después de la sesión, se limpiarán con agua y jabón. Si nunca has limpiado sus pinceles de esta manera, no solo no es tóxico sino que también es muy bueno para las cerdas de los pinceles.

# Materiales



## Lo que debes traer – Óleos



Blanco de Titanio



Brilliant Yellow Lt. o  
Amarillo de Niquel  
OPCIONAL



Amarillo de Nápoles  
claro, de W&N



Amarillo de Cadmio  
claro



Naranja de Cadmio



Rojo de Cadmio claro



Ocre Amarillo claro



Ocre Oro transparente  
Golden Ochre, de W&N



Siena Tostada



Brown Pink de Sennelier



Rose Violet de Holbein  
OPCIONAL



Carmín de Alizarina



Azul Ultramar



Azul de Prusia



Kings Blue OPCIONAL



Verde de Cadmio pálido



Verde Viridian



Violeta de Dioxacina



Sombra Tostada

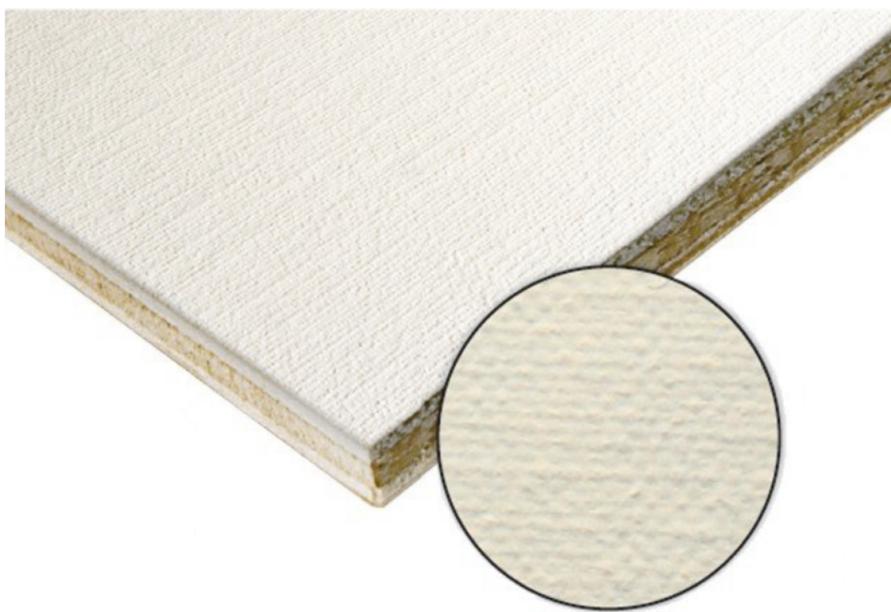


Negro Marfil

# Materiales



## Lo que debes traer – Soportes



**1 Lienzo o panel grande**– Puedes comprar lienzos con una imprimación grasa para óleo, (sin imprimación acrílica).

También puedes comprar una tabla entelada e imprimada con blanco de plomo, [como los tableros de Raphael](#) que recomienda Steven.

La medida no debe sobrepasar los 50cm de lado (20 pulgadas), y deberán estar imprimados con un Rojo Veneciano.\*\*



**4 paneles pequeños** – Ten preparados cuatro tableros de 28x35cm (11x14”) como máximo, que deberás preparar con la misma imprimación que tu lienzo: un Rojo Veneciano.\*\*

\*\*En la página siguiente te explicamos cómo hacerlo.



**Bloc de dibujo** – Imprescindible tener uno siempre a mano. Trae una medida igual o mayor que DIN A3.

Steven Assael siempre lleva encima un cuaderno de dibujo para poder capturar apuntes rápidos, porque todo está en constante movimiento.

Dibujar constantemente entrena la memoria y refuerza la imaginación haciendo que la experiencia de observar sea algo tangible en la mente.

# Materiales



## Lo que debes traer – Imprimación de tableros y lienzos



Tú eliges si quieres trabajar sobre madera o lienzo. En cualquier caso, tus soportes deberán estar preparados con una imprimación al óleo con Rojo Veneciano.

**Importante: no le des la imprimación con acrílico, debe ser con óleo.**



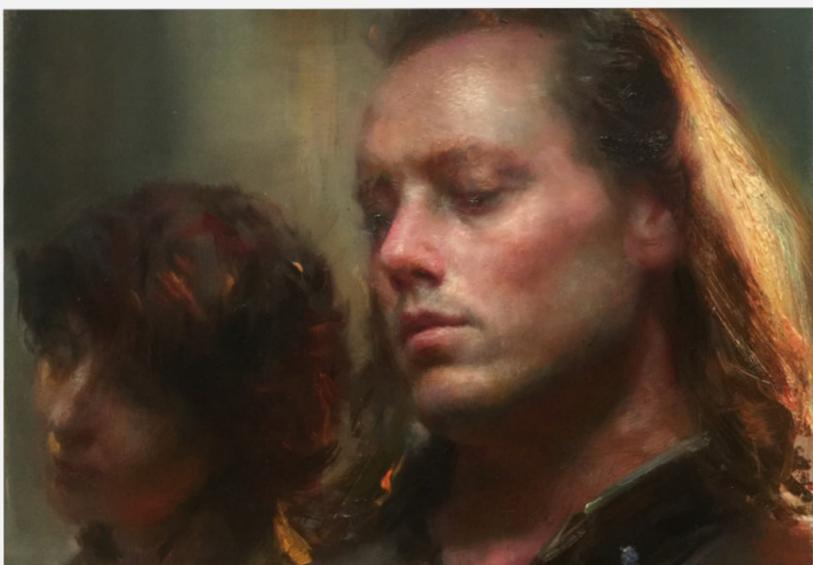
Steven recomienda adelgazar la capa con disolvente si no queremos esperar una eternidad a que se seque.

Con una capa ligera es más que suficiente, no cargues mucho de pintura esta capa, se trata de dar un tono cálido preservando la luminosidad del blanco.

**Tus lienzos deberán estar preparados con un tono cálido transparente, y esta imprimación deberá estar hecha antes del taller.** Lo más prudente es que lo hagas al menos una semana antes del taller, para asegurarte de que estará completamente seco.

Como puedes ver en esta demostración de retrato, Steven pintó sobre una tablilla imprimada con una capa delgada de Rojo Veneciano.

Si te fijas bien, el rojo se deja ver a través de las sombras transparentes, creando una vibración cromática que es fundamental en su pintura.



# Materiales

## Lo que NO debes traer



Lista de materiales que ponemos nosotros  
Estos son los materiales que NO debes traer. Si  
tienes cualquier duda sobre los materiales,  
**escríbenos.**



**Caballete**



**Aceite de linaza  
(para limpieza)**



**Toallas de papel**

# Precios



**1795€**

**HABITACIÓN COMPARTIDA  
(HASTA 3 PERSONAS. CAMAS  
SEPARADAS, MISMO SEXO)**

---

5 DÍAS DE TALLER

6 NOCHES EN RESIDENCIA

DESAYUNO, COMIDA Y CENA

TRANSFERENCIAS AEROPUERTO



**2295€**

**HABITACIÓN INDIVIDUAL  
(SOLO TÚ)**

---

5 DÍAS DE TALLER

6 NOCHES EN RESIDENCIA

DESAYUNO, COMIDA Y CENA

TRANSFERENCIAS AEROPUERTO



**2895€**

**BUNGALOW  
(INDIVIDUAL O GRUPOS DE HASTA 5  
PERSONAS)**

---

5 DÍAS DE TALLER

6 NOCHES EN RESIDENCIA

DESAYUNO, COMIDA Y CENA

TRANSFERENCIAS AEROPUERTO

## **¿Te va mejor pagar poco a poco?**

Escríbenos a [menorcapulsar@gmail.com](mailto:menorcapulsar@gmail.com) si quieres pagar a plazos. Ten en cuenta que si eliges esta opción deberás liquidar todos los plazos 30 días antes del taller, y que no podremos aplicar nuestra política de devoluciones si cancelas la matrícula.

# Lo que incluye la matrícula

Incluido		
 TALLER 5 DÍAS	 ALOJAMIENTO 6 NOCHES	 TRANSFERENCIAS AEROPUERTO
 DESAYUNO	 COMIDA	 CENA
 CABALLETE, GAMSOL Y LIMPIA PINCELES	 BEBIDAS NO ALCOHÓLICAS	 TOALLAS, JABÓN SECADOR DE PELO
 WIFI	 PISCINA	 CANCHA DE TENIS

Opcional		
 ACOMPAÑANTES	 COCHE DE ALQUILER	 DÍAS EXTRA

No incluido		
 ALCOHOL	 CENA DE DESPEDIDA	 LAVANDERÍA

# Información

**Acompañante** — Si compras una habitación individual o un bungalow, puedes elegir venir acompañado. Muchos de los que eligen esta opción, también alquilan un coche para aprovechar el tiempo juntos. Vale la pena.

**Materiales** — Ten en cuenta que en Menorca las tiendas de materiales de bellas artes son muy limitadas y solo podrás llegar hasta ellas en taxi. En Menorca Pulsar no disponemos de stock para venderte, así que deberás traer todos los materiales que necesites.

**Otras necesidades** — Si necesitas un apartamento familiar, días extra de alojamiento o de alquiler de coche, más acompañantes, o lo que sea... consúltanos y te haremos un presupuesto a medida.

Además de las habitaciones de la casa, se pueden alquilar bungalows en la finca. Así que si sois un grupo de 3-5 amigos bien avenidos, no dudéis en contactar para que os lo organicemos todo. También hay quienes se alquilan bungalows para ellos solitos: son casitas geniales con su cocina, baño, salón y terraza.

**Comida y bebida** — La residencia incluye 3 comidas al día: desayuno, almuerzo y cena, así como agua, café, té y refrescos dentro del estudio (las bebidas fuera del estudio no están incluidas). Las necesidades dietéticas especiales deben ser comunicadas con suficiente antelación para poder ser bien atendidas.

**Horarios** — Créeme, no es fácil poner unos horarios para comer que le vayan bien a todo el

mundo: lo que es casi la hora de la merienda para un español, es traspasar para un inglés... Hemos establecido unos horarios equilibrados para que el esfuerzo que deba hacer cada estudiante para adaptarse, provenga de donde provenga, sea el mínimo posible.

**Alcohol** — Somos una empresa dedicada a la formación y legalmente no te podemos servir alcohol, lo cual no significa que no lo puedas comprar por un precio muy razonable.

**Cena de despedida** — La última cena depende del número de personas y la disponibilidad de los restaurantes, así que la organizamos a última hora. Normalmente cenamos estupendamente por 35€.

**Lavandería** — Las manchas de pintura en la ropa siempre son bienvenidas; para todo lo demás, 10€ por bolsa.

**Excursiones** — No hay nada programado y las improvisamos siempre que el tiempo y la disposición sean buenos. Si no has elegido la opción de coche de alquiler, seguramente te tocará pagar un taxi para moverte. Normalmente sale barato porque la gente se organiza para compartir coches.

¿Te queda alguna pregunta en el tintero? Aquí estoy para sacarte de dudas, lanza tu pregunta a

**[menorcapulsar@gmail.com](mailto:menorcapulsar@gmail.com)**

# Extras

## Coche de alquiler



Tienes la posibilidad de disponer de un coche de alquiler cuando llegues al aeropuerto. Los coches son nuevos, tienen seguro incluido y no necesitas hacer ningún depósito de franquicia.

En España los coches son de transmisión manual. Si quieres uno automático debes pedirlo expresamente.

### **Precios:**

- Coche de alquiler durante 6 días: 200€. Cada día extra son 35€
- Coche de transmisión automática durante 6 días: 300€. Cada día extra son 50€
- Un conductor extra son 50€

### **Importante:**

- Debes avisarnos al menos con 15 días de antelación y enviarnos el carnet de conducir de todos los conductores.
- Si la hora de entrega del coche es posterior a la de recogida necesitarás coger un día extra.
- Nosotros gestionamos tu reserva, pero cualquier problema o reclamación deberás dirigirla a la compañía de alquiler de coches.

## Acompañantes



Si has elegido una habitación individual o un bungalow puedes venir acompañado por un familiar o amigo –o hasta tres personas, si has elegido un bungalow.

El precio incluye las transferencias de aeropuerto, alojamiento y todas las comidas (desayuno, comida y cena).

### **Precio:**

- Un acompañante: 450€ (Elegir hasta tres)

### **Importante:**

- Deberás enviarnos la documentación (DNI/pasaporte) de tu/s acompañante/s.
- Si tienes pensado venir con niños te haremos un presupuesto a medida.
- Si tu acompañante también participa en el workshop debes reservar dos unidades de “habitación compartida”, así os alojaremos juntos en la misma habitación. Si sois más de dos participantes escribenos y te hacemos un presupuesto a medida.
- Cuando aceptas nuestros Términos y Condiciones, en la aceptación se incluye a cualquier acompañante.

# Lo que debes hacer

## Es MUY importante que:

✓ **Traigas la documentación necesaria:**

carnet de identidad o pasaporte, permiso de conducir y tarjeta de crédito. También es muy recomendable que traigas algo de dinero en efectivo.

✓ **Nos informes de tus horas de llegada y salida:**

es absolutamente necesario para que podamos organizar tu recogida en el aeropuerto. Necesitaremos los días de llegada y partida, los horarios, el nombre de la compañía aérea y, por supuesto, el número de vuelo.

✓ **Dispongas de los materiales necesarios para el taller:**

en Menorca apenas existen un par de tiendas de materiales de bellas artes, y no suelen estar provistas de todo lo necesario. De modo que no podrás improvisar nada si no dispones del material necesario.

✓ **Nos informes de cualquier problema médico o alergia grave:**

necesitamos saberlo para preparar un menú adaptado. Te agradeceremos que nos lo digas con la mayor antelación posible para poder organizarlo bien.

**Importante:** NO atendemos a preferencias personales, y solo tendrán un menú adaptado aquellas personas que certifiquen problemas médicos graves con alimentos. Si deseas comer algo diferente, puedes alquilar un bungalow para poder utilizar tu propia cocina y nevera.

## ¿Todavía te queda algo por hacer?

✓ **Infórmanos de tu vuelo a nuestro email**

**menorcapulsar@gmail.com**. Nuestra recomendación es que NO compres los billetes de avión hasta que se confirme el taller.

✓ Si estás pagando a plazos, ten en cuenta que **la fecha límite para liquidar la matrícula es de 30 días antes de la recepción del taller.**

# Reglas del estudio



## I. Etiqueta

- A.** Si llegas tarde, entra en silencio y no alteres el desarrollo de la clase.
- B.** No comentes el trabajo de tus colegas a menos que ellos te lo pidan.
- C.** No interrumpas las clases por desavenencias o conversaciones.
- D.** No puedes fumar dentro del estudio, puedes hacerlo fuera.
- E.** En el estudio debes silenciar el teléfono. Dependiendo del profesor y del tipo de taller, los dispositivos musicales también pueden no estar permitidos.

## II. Modelos

- A.** No hables con los modelos mientras posan.
- B.** No hagas fotos ni vídeos sin el permiso expreso del modelo.
- C.** No toques al modelo ni corrijas su pose.

## III. Espacio de trabajo

- A.** Economiza tu espacio de trabajo para que tus colegas puedan tener el suyo.
- B.** Los disolventes, caballetes y fijadores están

incluidos. *Gamsol* es el único disolvente que permitimos, sin excepción.

**C.** Mantén limpio tu espacio de trabajo y desecha el material sobrante una vez acabada la clase. Vacía tu papelera al final de la jornada.

**D.** Mantén el orden en la mesa de cafés y bebidas, deja las cosas en su lugar.

**E.** No dejes vasos tirados en el estudio, utiliza la papelera.

**F.** No tires líquidos en la papelera, utiliza el desagüe del lavamanos.

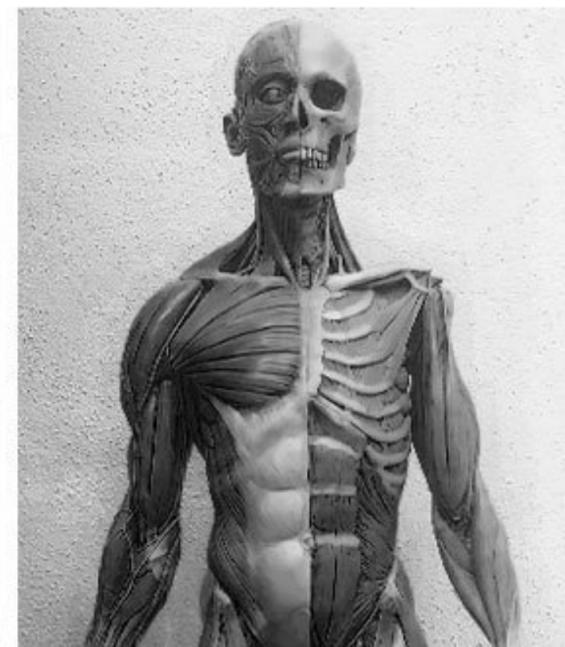
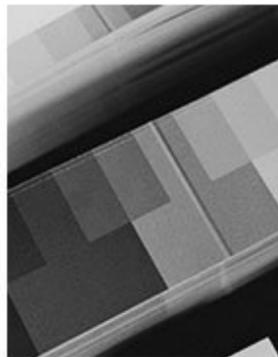
## IV. Captura de imagen y vídeo

**A.** Pregunta a los organizadores antes de tomar imágenes y vídeos, algunos profesores y modelos no lo permiten.

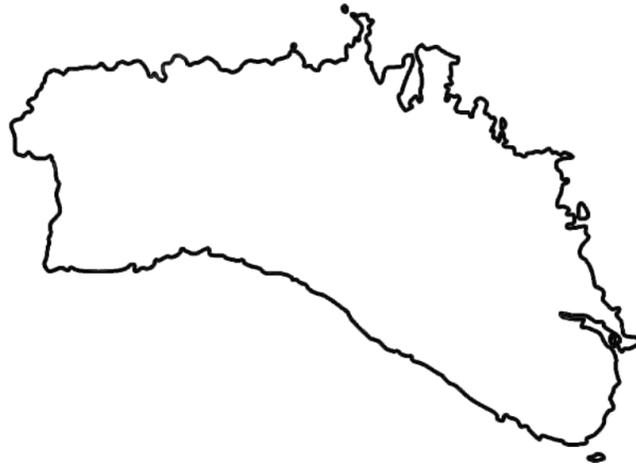
**B.** Menorca Pulsar ocasionalmente grabará las demostraciones del instructor y los trabajos de los estudiantes solo con fines promocionales (página web, blog, redes sociales etc.)

## V. Horario del Estudio

El estudio está abierto siempre.



# Menorca



## Información general

**Aeropuerto más cercano:** Mahón (Menorca)

**Escalas internacionales habituales:**

Barcelona / Madrid

**Horario comercial:** de 10:00 a 13:30 y de 17:00 a 20:00

**Temperaturas medias:** Abril, máximas de 20°C, mínimas de 12°C. Posibilidad de lluvias y vientos ocasionales. El tiempo es muy variable en la isla en esta estación.

**Más información:**

**Fundació Destí**

**What to do in Menorca**

**Camí de Cavalls 360°**

**Cómete Menorca**

**Apunt**

**Tripadvisor**

**The New York Times**

**Forbes**

**The NY Times Style Magazine**

## Actividades complementarias

Náutica

Deportes náuticos

Kayak

Buceo

Trekking

Ciclismo / BTT

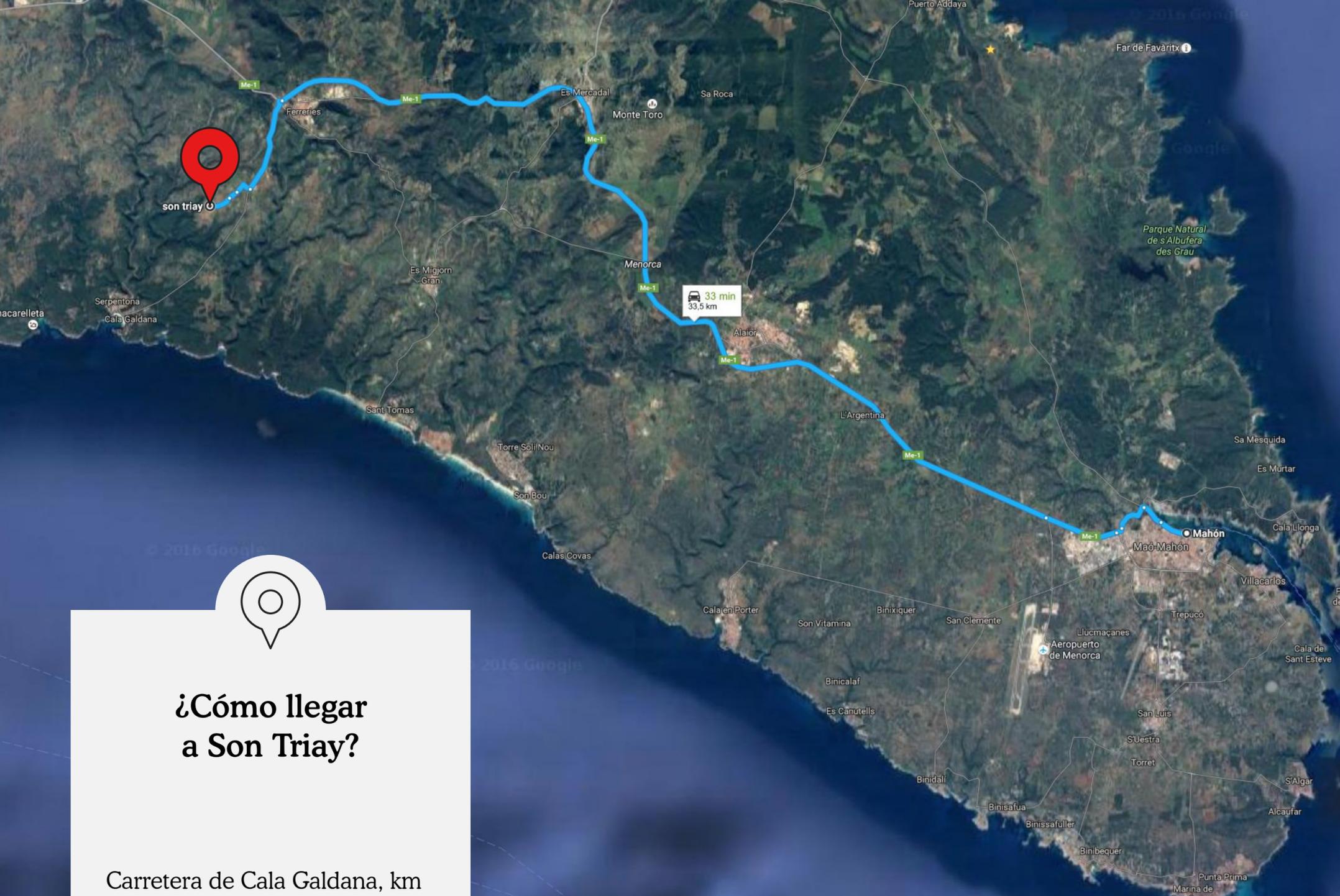
Equitación

Ornitología

Golf

Paintball

Parapente



## ¿Cómo llegar a Son Triay?

Carretera de Cala Galdana, km 2,5 (delante del centro de jardinería Truvi)

07750 Ferreries, Menorca

**Google maps**

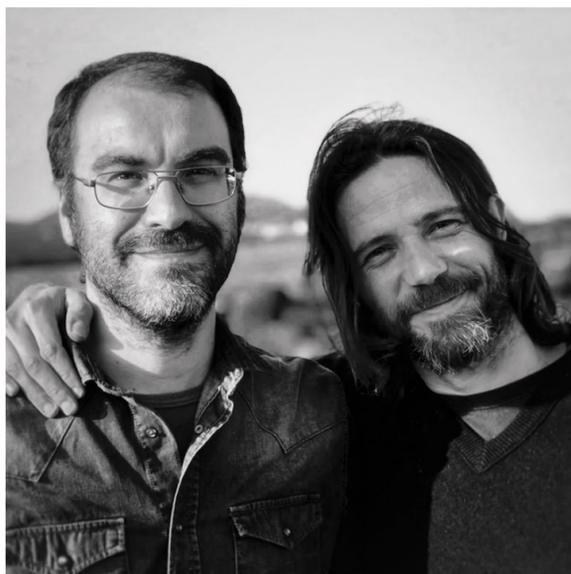
**26 min. desde Ciutadella**

**33 min. desde Mahón**



# ¿Necesitas ayuda?

**¡Escríbenos! ;)**



Sí amigos, todo lo que ves lo hacemos y organizamos solo dos tíos en nuestro tiempo libre. ¡Estamos muy locos, pero nos encanta! Si tienes cualquier duda, escríbenos, y **te echaremos un cable en todo lo que necesites:**

- Si tienes dudas sobre si esta experiencia es para ti
- Si tienes dudas sobre cómo es la organización, comidas, horarios...
- Si tienes dudas sobre cuestiones técnicas
- Si necesitas un presupuesto a medida
- Si tienes sugerencias que puedan ayudarnos a hacerlo mejor

## **Jorge Fernández Alday**

Gestión contable y legal, logística y RRPP

## **Carles Gomila**

Creación de contenidos, diseño y marketing

## **Menorca Pulsar S.C.**

NIF – J57943276

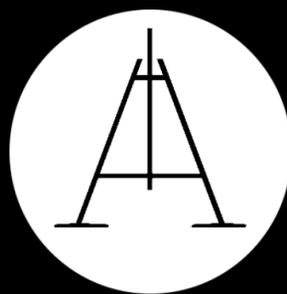
C/ Lluna 6

07760, Ciutadella de Menorca

**[www.menorcapulsar.com](http://www.menorcapulsar.com)**

**[menorcapulsar@gmail.com](mailto:menorcapulsar@gmail.com)**

# Nuestros socios

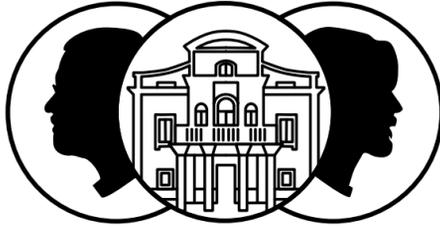


Barcelona  
Academy  
of Art

—



# Términos y condiciones



*Estos retiros de arte están organizadas por Jorge Fernández Alday y Carles Gomila Camps.*

*Damos esta información y consejos de buena fe, así que te agradeceremos que nos avises de cualquier error que veas en este documento para poder solucionarlo.*

## **I. Inscripciones**

**A.** Aceptas estas condiciones en el momento de la compra, y los acompañantes que traigas también deberán cumplirlas.

**B.** Es tu responsabilidad y la de tus acompañantes tener un pasaporte válido y los visados, permisos y certificados necesarios, incluyendo certificados médicos.

**C. La admisión sigue un criterio cronológico.**

**D.** Los acompañantes no estudiantes son bienvenidos comprando una habitación individual + acompañante. Si además eliges la opción de coche de alquiler, tendréis un coche compartido. Escríbenos si quieres un coche extra.

## **II. Seguridad Personal**

**A.** Debes estar en las condiciones mentales y físicas adecuadas para las actividades

programadas. Si tienes tus dudas, escríbenos y nos explicas cualquier condición médica que pueda afectar al desarrollo del taller. Algunos talleres podrían no ser adecuados para personas con problemas de salud.

**B.** Algunos talleres —en particular los de Plein Air— pueden implicar salidas al exterior. Algunas de ellas pueden tener ciertos riesgos (campo abierto, pueblos, puertos, etc.) y, aunque nos esforzamos al máximo para garantizar tu seguridad, será tu responsabilidad tener juicio y buen criterio para mantenerte a salvo de peligros.

## **III. Pagos**

**A.** Si eliges la opción de pago por transferencia bancaria, te reservamos la plaza siempre y cuando realices el abono antes de 5 días. Tu admisión se confirmará en el momento en que recibamos el dinero.

**B. Puedes pagar a plazos, pero no podemos aplicar la política de devolución en esta modalidad de pago. Escríbenos para acordar los plazos.**

**A.** En caso de pagar a plazos debes pagar el total, como límite, hasta 30 días antes de la fecha de inicio del taller. De no ser así, Menorca Pulsar se reserva el derecho de cancelar la matrícula.

#### **IV. Cambios en los talleres o cancelaciones**

**A.** MP se reserva el derecho a cambiar precios, límite de plazas, servicios o contenidos en cualquier momento. Si esto ocurriera, te lo notificaríamos inmediatamente para ofrecerte la oportunidad de aceptar o cancelar.

**B.** MP se reserva el derecho a posponer o cancelar un taller si no se alcanza el número mínimo de participantes. En ese caso, te avisamos antes de 30 días de la fecha de inicio del taller.

**C. Si cancelamos un taller, te devolvemos todo el dinero que nos hayas abonado.** Los reintegros se limitarán al total de pagos realizados a MP. Si decides pagar a plazos y cancelamos un taller, te devolveremos los plazos abonados.

**D.** MP no puede responsabilizarse de cualquier pérdida o gasto consecuencia de dicha cancelación, fuere del tipo que fuere. Así que **te recomendamos que no compres los billetes de avión hasta que no te confirmemos el taller.**

**E.** En el caso de que un profesor fallara por enfermedad u otras circunstancias fuera de su control, te devolveríamos el total de la matrícula. Si un profesor debe abandonar un taller ya en curso recibirías un reintegro proporcional.

**F.** Los talleres de Plein Air requieren adaptabilidad y deberán aceptarse alternativas por motivos meteorológicos. Por esta razón debes interpretar los itinerarios y recorridos en exteriores como un programa flexible, y no como una obligación contractual.

#### **V. Reintegros y Transferencias**

**A.** Las matrículas no son reembolsables,

transferibles ni intercambiables.

**B. Si deseas cancelar, debes avisarnos con tiempo. La fecha en la que recibimos tu aviso de cancelación determinará el % de la devolución aplicable:**

▶ Más de 90 días antes del inicio: devolución del 70%

▶ De 90 a 30 días antes del inicio: devolución del 50%

▶ De 30 a 15 días antes del inicio: devolución del 30%

▶ 15 días o menos antes del inicio: sin devolución

**C.** Si pagas la matrícula a plazos, no hay devolución si cancelas la matrícula.

**D.** En caso de que nosotros cancelemos el taller, te devolvemos lo que hayas pagado por la matrícula.

**E.** Si la cancelación está cubierta en las condiciones de tu póliza de seguro, podrás reclamar los cargos a tu compañía de seguros.

#### **VI. Alojamiento**

**A. El alojamiento se adjudica por criterio cronológico.**

**B.** No se permiten mascotas.

**C.** El uso de sustancias ilegales está prohibido en toda la propiedad.

**D.** Las instalaciones, servicios y enseñanza ofrecidos en estos talleres son para el uso exclusivo de nuestros clientes. No se permiten invitados sin el permiso expreso de MP. Si quieres traer a invitados, escríbenos para llegar a un acuerdo.

## VII. Recepción

**A. Tan pronto como aterrices en Menorca te recibirá un asistente para trasladarte a la residencia.** En cuanto llegues, Carles y Jorge te recibirán y te ayudarán con las necesidades iniciales. Este servicio solo será posible si nos avisas con tiempo del número de vuelo, día y hora de llegada.

**B.** Si notificas mal tu llegada o vienes en otro vuelo sin avisar, deberás responsabilizarte de la organización y los costes del traslado. Si llegas en un día distinto al check-in especificado para el taller, el traslado no estará incluido. Si necesitaras un servicio de traslado, escríbenos.

## VIII. Responsabilidades

**A.** Ni MP, ni nuestros asociados, somos responsables de ningún daño o problemas de salud que puedas sufrir durante tu estancia.

**B.** Ni MP, ni nuestros asociados, somos responsables de cualquier pertenencia sustraída en Son Triay. El ambiente es familiar y no hay nada que temer, pero te recomendamos guardar tus pertenencias de forma segura.

**C.** Deberás firmar un documento manifestando que eres totalmente responsable de sus propias acciones, seguridad y riesgos asumidos durante los talleres.

**D.** MP no acepta ninguna responsabilidad por muerte, daños físicos o enfermedad sufridos por el cliente o cualquier otra persona incluida en el formulario de matrícula. Todas las reclamaciones se someterán a las leyes españolas en lo referente a cualquier cuestión de responsabilidad o cuantía.

**E.** Tu póliza de seguro debe cubrir las eventualidades de accidente, enfermedad, muerte

y cualquier coste de repatriación.

**F.** MP no acepta ninguna responsabilidad por cualquier pérdida o gasto adicional causado por el retraso o interrupción de servicios de viaje debidos a condiciones meteorológicas, disturbios civiles, acción industrial, huelgas, guerras, inundaciones, enfermedades o fuerza mayor. Dichas pérdidas o gastos adicionales son responsabilidad del pasajero. La fuerza mayor representa circunstancias inusuales e imprevistas tales como guerra o amenaza de guerra, disturbios, actividad terrorista, conflictos civiles, disputas industriales, desastres naturales o nucleares, incendios, inundaciones o condiciones meteorológicas adversas.

**G.** Deberás mostrar tu identificación y la cobertura de tu póliza de seguro en el momento de llegada a la residencia. Necesitaremos:

- ▶ Nombre de la Compañía de Seguros
- ▶ Número de Póliza
- ▶ Teléfono de Emergencia de tu seguro

Vale, no te asustes, legalmente estamos obligados a poner estas parrafadas. Habrás visto que te hemos puesto **en negrita** lo más importante. Si tienes cualquier duda o petición, ya lo sabes, aquí estoy para sacarte de dudas:

**[menorcapulsar@gmail.com](mailto:menorcapulsar@gmail.com)**

**MENORCA PULSAR**

Granja de Arte

[www.menorcapulsar.com](http://www.menorcapulsar.com)



RARA AVIS WORKSHOPS