

Shane WOLF

guía del taller

MENORCA PULSAR





Dibujo y pintura de figura humana

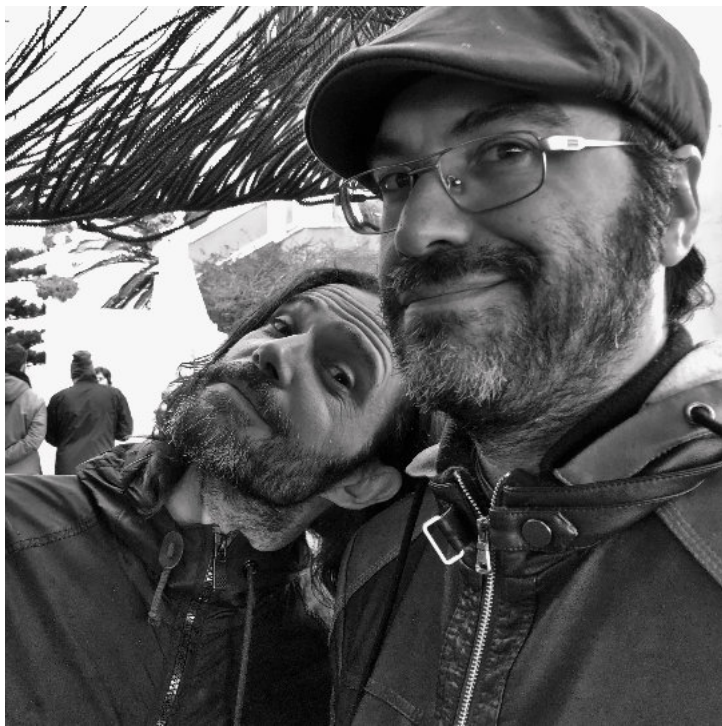


www.menorcapulsar.com

Índice

¿Quiénes somos?	2
Son Triay, Oasis de Arte	3
¿Quién es Shane Wolf?	5
¿Para quién es este taller?	7
Programa	8
Nuestras recomendaciones	9
Agenda	10
Workshop	11
Materiales	12
Precios	17
¿Qué incluye la matrícula?	18
Información	19
Extras	20
Lo que debes hacer	21
Reglas del estudio	22
Menorca	24
¿Necesitas ayuda?	26
Nuestros socios	27
Términos y Condiciones	28

¿Quiénes somos?



¡Hola! Somos Carles Gomila y Jorge Fernández Alday, dos artistas profesionales que organizamos talleres con grandes maestros en el paraíso. Nos encanta conocer a gente como tú, y nos aseguramos de que en tu escapada a la isla de Menorca solo respires pintura y buen rollo ;)

Durante nuestros talleres vivirás en una mansión en medio del campo, donde estarás super bien atendido y rodeado de naturaleza. Aquí nos juntamos artistas provenientes de todo el globo para pintar a tope y convivir con un gran maestro.

Nosotros somos nuestros primeros clientes, y somos MUY exigentes. Sabemos que te encantaría conocer mejor al profesor y al resto de participantes, tomar unos vinos y hablar hasta las tantas sobre pintura y tantísimas otras cosas.

Menorca Pulsar es un campo de concentración artístico donde no mejorar no es una opción. Nuestra mansión está en el retiro perfecto para inspirarse: Menorca, una pequeña isla en el corazón del Mediterráneo.

Durante la primavera y el otoño —dos estaciones mágicas en la isla donde todo está en perfecta calma— un maestro y una tribu de locos de la pintura se reúnen para compartir trabajo y tiempo libre.



Carles y Jorge

Son Triay

Granja de Arte



VER EL VIDEO

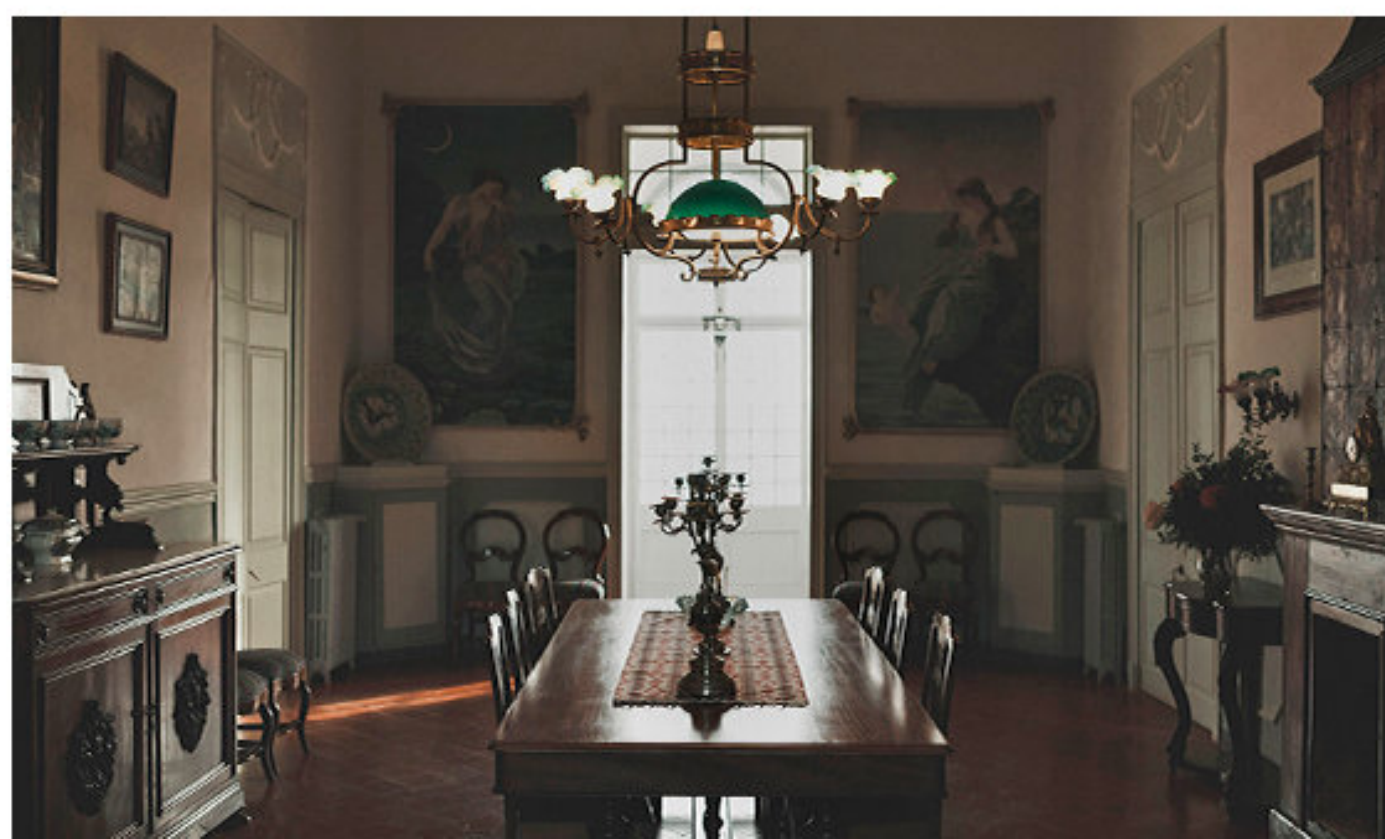
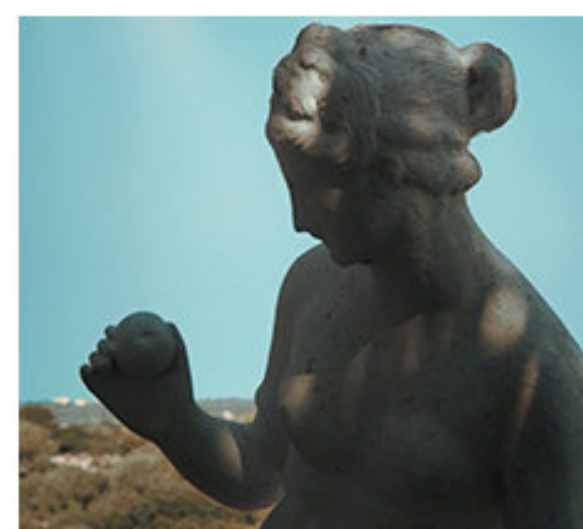
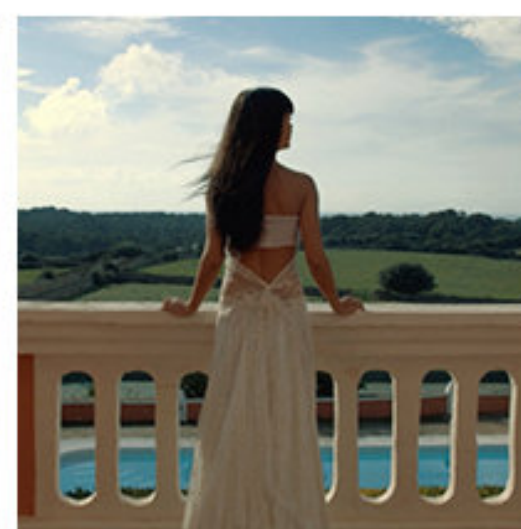
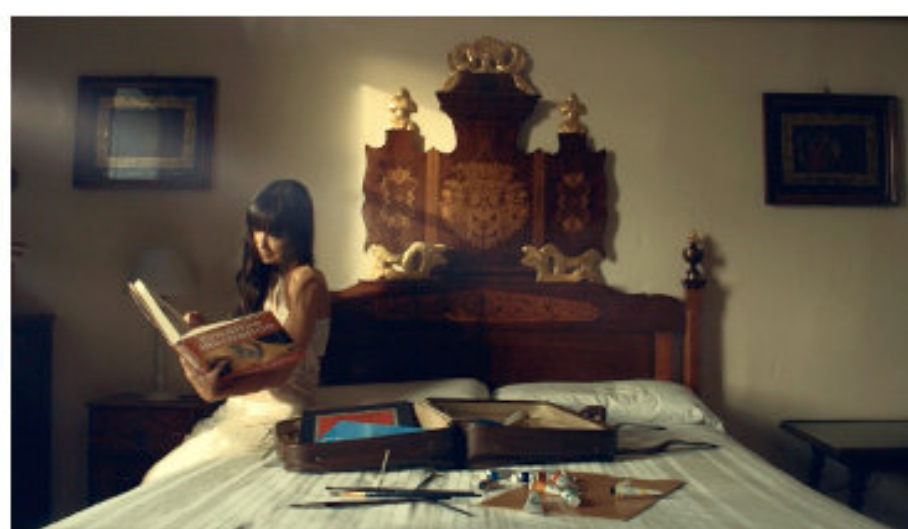
La casa de Son Triay regenta un pequeño altiplano rodeado por 126 hectáreas de campos de labor, pastos y bosques. Sus silenciosos jardines están a unos pocos kilómetros de las calas vírgenes del sur.

Es una de las mansiones que mejor representa el estilo neocolonial, con influencias de Palladio, aportadas por la dominación inglesa en la isla de Menorca.

No siempre se llamó así, hasta el siglo XIX el nombre de la finca era Binicalsitx, y se la conoce por su nombre actual después de haber sido quemada en 1800 por piratas berberiscos del norte de África.

La casa fue convertida en agroturismo en 1995 manteniendo inalteradas sus características originales, tradición rural y producción de productos típicos.





¿Quién es Shane Wolf?

El desnudo como manifiesto humanista



© Anais Brebion

No te dejes engañar por su juventud y su sentido del humor: Shane Wolf es un tipo que comparte el Taylor Foundation Prize, en the Grand Palais de París, con Delacroix, Manet, Ingres y Corot. Nacido en Cincinnati y formado en la Angel Academy de Florencia, decidió afincarse en París, donde la riqueza histórica y el vibrante presente ligan en un elegante *contrapposto*.

El espíritu clásico del Renacimiento caló hondo en su sensibilidad, y esa influencia es omnipresente en su visión artística. Sin embargo, Shane no es para nada un artista instalado en la nostalgia del pasado: es pura fuerza contemporánea.

Su pasión le lleva a trabajar en formatos monumentales con técnicas tradicionales y modelo en vivo. Shane Wolf defiende que la belleza de trabajar del natural es, en sí misma, un acto de inquietud humanista.

Las obras de Wolf están impregnadas del legado clásico y su visión personal sobre la condición humana. La figura desnuda es el vivo manifiesto de sus ideales: belleza, gracia, delicadeza, fuerza, vulnerabilidad...

Después de todo, cada obra es una epopeya, con sus momentos de llamada, lucha, frustración, revelación y regreso al hogar.

Sus obras son el fruto de la fricción entre pasiones aparentemente opuestas, pero que se complementan como lo hacen los colores: amor y odio, control y desapego, tradición e invención... ¿Por qué enfrentarlos si uno nace del otro?

Y donde habíamos pensado encontrar rechazo, encontramos familiaridad; y donde habíamos pensado que salíamos de la obra, llegamos a su centro; y donde habíamos pensado que estaríamos solos, conectamos con el mundo.



¿Para quién es este taller?

Shane propone un taller para aquellos artistas que deseen trabajar del natural con el objetivo de desarrollar su obra personal, tanto en dibujo como en pintura.

Las escuelas han acostumbrado a sus alumnos a trabajar en una figura durante semanas, de modo que los estudiantes han llegado a confundir el placer del estudio del natural con su obra personal.

Sin embargo, los estudios con modelo en vivo deben orientarse como una exploración al servicio de una visión artística más ambiciosa. Éstos no son un objetivo en sí mismos, sino un medio al servicio de nuestra expresión artística.

Si buscas transformar el modo en que trabajas del natural para que sean algo más que ejercicios, éste es tu taller.

El taller está diseñado para sacar un mayor rendimiento de las sesiones con modelo del natural, y **está enfocado a desarrollar los conceptos de eficiencia y expresividad**. Para ello aprenderás técnicas tradicionales que han demostrado ser las más eficaces para capturar la viveza de la figura humana.

Shane Wolf te enseñará, desde la experiencia, cómo es el proceso que él mismo utiliza para desarrollar sus obras, tanto en dibujo como en pintura.

Perfecto para para ti si...

- Quieres aprender a ser más eficiente y expresivo en tus dibujos y pinturas de figura humana.
- Quieres trabajar con modelos del natural como un medio para realizar tu obra personal, y no como un propósito en sí mismo.
- Te encantaría conocer a más gente como tú, participar en charlas sobre arte y convivir con Shane Wolf.



NO es para ti si...

- Concibes el trabajar con modelos del natural como un fin en sí mismo, y no como un medio al servicio de tu expresión personal.
- No te interesa aprender técnicas y procedimientos tradicionales.
- No llevas bien lo de socializar con otros artistas, participar en charlas, etc.





Programa

Información básica

Taller: *Learn to paint from preparatory drawings*

Profesor: Shane Wolf

Asistente: Jorge Fernández Alday

Estudiantes: 12 mínimo – 16 máximo

Lugar: Son Triay, Isla de Menorca (España)

Idioma: inglés. El asistente del taller habla español, catalán e inglés

Días: taller de 5 días, 6 noches en residencia

Modelos: hay dos modelos a la vez en cada sesión

Convivencia: los estudiantes conviven en la misma casa con Shane Wolf.

Fechas del taller:

Recepción — 5 de octubre 2020

Taller — del 6 al 10 de octubre 2020

Salida — el 11 de octubre 2020

RESERVA

¿Qué vas a aprender?

Aprenderás a observar y a simplificar, con el objetivo de dibujar y pintar de forma más eficiente, liberando tu expresividad sin renunciar al rigor.

Shane Wolf te enseñará explorar la figura humana a través la técnica de dibujo histórica a “3 Crayons”, popularizada por Peter Paul Rubens y ampliamente utilizada en Europa durante el siglo XVIII. Esta técnica permite una expresión vívida y eficiente de la figura humana, que luego te servirá de apoyo para pintar alla prima.

Un sólido dibujo del natural te proporcionará una libertad tremenda al pasar a la pintura: el estudio de composición, el estudio del color, el ensayo de diferentes tamaños, etc. Estos estudios serán tu inspiración y tendrás en ellos información suficiente para continuar tu pintura, incluso cuando haya terminado el taller.

Hay otras formas de observar, de pintar y de aprender. Detrás de todo lo que enseña Shane existen una aplicación y una finalidad concretas basadas en la eficiencia y en la economía.

Durante muchos años, Shane ha desarrollado un enfoque de estas técnicas tradicionales, y compartirá contigo sus claves en charlas, demostraciones y seguimientos personalizados.

Nuestras recomendaciones

Lo más importante

Toma notas — Trae un bloc, tómate los cafés que necesites y toma notas como si te fuera la vida en ello. Tus apuntes son un tesoro que querrás volver a leer cuando vuelvas al mundo real.

No temas preguntar — Shane Wolf está a tu disposición, si algo no te ha quedado claro o necesitas una explicación concreta, no te cortes y aprovecha al máximo esta oportunidad de aprender de uno de los mejores.

Hazte un favor y tómalo con calma — En clase se ensayan las nuevas ideas, no se pintan obras de arte. Si aceptas esto desde el principio todo irá sobre ruedas y aprovecharás al máximo la experiencia.

Estos talleres no están diseñados para que te lleves a casa un puñado de cuadros bonitos. Están pensados para transformar desde lo más hondo tu forma de observar y tomar decisiones, y se te empujará fuera de tu área de confort.

Así que otra cosa que debes aceptar es que todo lo que sea lo que sea que quieras aprender, siempre está más allá de tu comodidad. Está ahí fuera, esperando a que te mojes y vayas a por ello.

Piensa a medio plazo — Ten en cuenta que este intensivo de cinco días es una medicina que tarda unos meses en completar su efecto. Necesitarás tiempo para digerir bien todo y observar el progreso. Nuestro lema es que si un taller no te transforma, no es un buen taller.

La buena y la mala noticia

La buena

Shane Wolf es un tipo amigable y con un gran sentido del humor, entregado al 100% para que saques el máximo partido durante estos días.

Todo lo que te enseñará en el taller proviene de su propia experiencia, así que no te esperes un rollo teórico de difícil digestión.

Este taller tiene una finalidad práctica, y podrás aplicar los procesos creativos que habrás aprendido cuando vuelvas a tu estudio.

Por otra parte, ten en cuenta que acuden al taller participantes provenientes de todo el globo y vas a conocer a gente súper interesante.

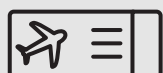
¡Aquí se forjan amistades para toda la vida!

La mala

Esta va a ser una experiencia muy intensa y el ritmo será rápido, así que vas a asimilar MUCHO material en poco tiempo.

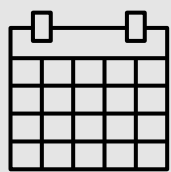
Si todavía estás un poco verde, lo peor que te puede pasar es que aprendas una barbaridad. Pero debes tener en cuenta que quizá no podrás absorberlo todo en cinco días.

Agenda



5 de octubre
RECEPCIÓN

- No han nada programado salvo la cena de bienvenida. Te recomendamos llegar entre las 9:00 y las 18:00. **Piensa que si llegas antes del mediodía la comida u otros extras no estarán incluidos.** Ten tu pasaporte a mano, lo necesitaremos para el *check-in*.
- Necesitarás este día para aclimatarte y familiarizarte con la casa y el grupo. Es habitual que los profesores se animen a dar charlas.
- Es importante que descanses durante este día para que puedas empezar fresco. Disfruta de la calma antes del temporal ;)



del 6 al 10 de octubre
WORKSHOP

Desayuno: de 8:00 a 9:00 de la mañana
1ª sesión: de 9:00 a 12:00 de la mañana
Comida: de 12:00 a 14:00 del mediodía
2ª sesión: de 14:00 a 17:00 de la tarde
Cena: sobre las 20:30 de la noche

El estudio y las zonas comunes de la casa están siempre abiertas.



11 de octubre
SALIDA

- El día de salida es el siguiente después del taller. Este día sirve para hacer las maletas con tiempo, recolectar los teléfonos de tus nuevos amigos y despedirte como es debido.
- Todo gasto extra debe liquidarse antes de la salida (servicio de bar, lavandería, picnic, etc.)

Workshop

Este es el plan

Shane demostrará varias fases de las técnicas y dará charlas sobre anatomía, proporción, equilibrio y otros aspectos esenciales del dibujo y la pintura de figuras.

Trabajarás en poses cortas de 5 a 15 minutos para profundizar en los conceptos de eficiencia, simplicidad y fuerza del gesto. Luego trabajarás poses largas de tres horas donde va a explorar la figura con más detalle.

Trabajarás con el mismo modelo durante todo el día, y habrá modelos masculinos y femeninos.

Por las mañanas:

Por las mañanas solo harás dibujo porque, además de ser un buen calentamiento, te ayudará a conocer mejor el modelo para la sesión de pintura alla prima de la tarde.

Por las tardes:

Por las tardes el taller estará centrado en la pintura alla prima de modelo desnudo del natural. Esto te permitirá preparar la paleta con tiempo antes de empezar y aprovechar los estudios de la mañana.

Además, Shane sigue trabajando unos 45 minutos más en sus demostraciones después de que el modelo ya haya terminado, lo cual es muy conveniente para poder alargar las clases aunque ya no haya modelo.

¡Lo mejor está siempre fuera del programa!

Este es el programa, pero el meollo está siempre fuera de la agenda. En las comidas, en las veladas, en los jardines, en la piscina... hablaremos de pintura tooodo el tiempo.

¡Ve pensando qué le preguntarás a Shane Wolf!

Por supuesto, queremos que exprimas al máximo a este gran artista y le preguntes lo que deseas saber de su proceso creativo, sus métodos, su formación, sus fuentes de inspiración, cómo se mueve profesionalmente, etc.

Su filosofía de vida y su visión artística va mucho más allá de los procesos creativos que se proponen en el taller, así que seguro que tienes mucho que aprender de él más allá de las paredes de un estudio.

¿Y bien, qué te gustaría saber más allá de este programa?



Materiales



Lo que debes traer – Dibujo

Bloc de dibujo – Trae una medida igual o mayor que DIN A3.

Canson Mi-Teinte paper – Trae al menos ocho hojas de 65x50cm con un valor medio (*Lichen, Lilas, Gris Perle, Chanvre Clair*, etc), para que el realce del blanco pueda verse bien. Shane recomienda que no sea muy oscuro.

Un espejo de mano pequeño.

Gamuza – También puede servir un paño de algodón suave, que no deje pelusa (los trapos de camiseta van bien).

Esponjas de maquillaje – Trae algunas, las que van mejor son las que tienen forma de cuña.



Carboncillo de viña – Shane recomienda encarecidamente la marca *Nitram*, en los grados de dureza HB y B. Necesitarás un papel de lija fino para afilarlos.

Lápiz de tiza – Shane recomienda los lápices 'White Chalk' de la marca *General's*.

Lápices de sanguina – Shane utiliza los lápices de la marca *Conté*. Trae un par de ellos.

Gomas maleables – necesitarás tres gomas.

Cinta de pintor.

Afilador – Trae algo para afilar tus lápices. Lo ideal es una cuchilla y una tablilla con lija.

Pincel de cerda – Uno barato te servirá, de unos 2cm de ancho.



Materiales



Lo que debes traer – Pintura



Pinceles – Trae un buen surtido de pinceles de buena calidad, aquellos que conoces bien y estás acostumbrado a utilizar.

Espátula.



Paleta – No traigas paletas de color blanco. Si te gustan las paletas de usar y tirar, compra las grises. No es recomendable usar paletas muy pequeñas.



Aceite de linaza – Prensado en frío. Una botellita. Opcionalmente también puedes traer otra de *Stand Oil*.



Barniz de Dammar.

Dos botellitas con cuentagotas.



Botes – Un vaso grande para mojar tus pinceles, y un par de medianos para los mediums.

Óleos:

Utiliza las marcas que mejor te funcionen, siempre que te mantengas alejado de las pinturas baratas para estudiantes. Shane utiliza *Old Holland*, pero utilizar esta marca no es obligatorio:



- Blanco de titanio



- Ocre amarillo



- Rojo de Carmio (evita la marca *Rembrandt* para este color)



- Negro Marfil

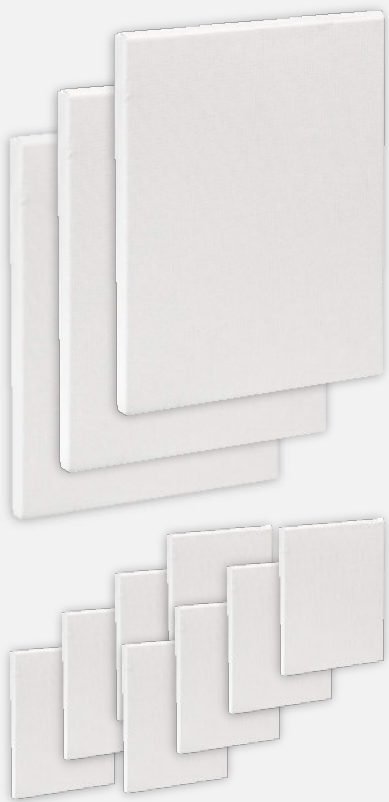
*Nota sobre la limpieza de los pinceles:

Shane no permite disolventes durante el taller, debido a su toxicidad, y la limpieza de los pinceles se hará con aceite de linaza barato. Después de la sesión, se limpiarán con agua y jabón. Si nunca ha limpiado sus pinceles de esta manera, no solo no es tóxico sino que también es muy bueno para las cerdas de los pinceles.

Materiales



Lo que debes traer – Soportes



Lienzos grandes – Trae tres lienzos grandes. No pueden ser más grandes que 73x60cm (20F). Pueden ser más pequeños si lo prefieres.

Lienzos pequeños – Trae ocho lienzos de aproximadamente 20x15cm.

Elige los lienzos que mejor te vayan. Pueden ser de lino o algodón, y de grano grueso, medio o fino. Puedes traer los lienzos montados sobre un bastidor, pero **para viajar te recomendamos que traigas un rollo y vayas cortando trozos**. En el taller tenemos maderas donde podrás encintar tus lienzos.

Tus lienzos deberán estar preparados con un tono gris neutro. Esta imprimación deberá estar hecha antes del taller.

A continuación te explicamos cómo hacerlo.

Preparación del lienzo

Todos los lienzos deben estar preparados con antelación con una capa de imprimación muy delgada en toda su superficie.

El color de la imprimación debe ser gris medio neutro. El objetivo es eliminar el blanco del lienzo.

Imprimación con aceite – Es una simple mezcla de Blanco de Titanio y Negro de Marfil, diluída con un poco de trementina – recomendamos *Gamsol*– hasta conseguir una fluidez líquida. Esta preparación debe secar durante unos cinco días.

Imprimación con acrílico – Se aplica una imprimación universal acrílica (gesso acrílico), mezclado con Negro Marfil. Se aplica igual que la imprimación al óleo, pero utilizando agua como diluyente en lugar de disolvente. Esta preparación solo necesita unas pocas horas para secar bien.

Materiales



Opcional – Mediums



En este talles puedes utilizar el medium que te vaya mejor, siempre y cuando no contenga disolventes volátiles o tóxicos.

Shane utiliza dos tipos de medium, dependiendo de si está pintando alla prima o no:

1. Medium para pintar alla prima:

Aceite de linaza y barniz de dammar a partes iguales.

2. Medium más viscoso:

Cinco partes de stand oil y una parte de barniz dammar.

Si todo esto te lía demasiado la cabeza, ten en cuenta que los mediums son opcionales y que se comercializan mediums ya formulados.

Materiales

Lo que te podemos proveer

Si nos lo comunicas en un plazo máximo de 30 días antes del taller, te podemos proveer de un pack de materiales.

El pack incluye:

Tubos de Old Holland, de 40ml:

- Blanco de titanio
- Ocre amarillo
- Rojo de Carmio
- Negro Marfil

- Ocho de papel Canson Mi-Teinte paper
- Un bloc de papel de esbozos
- Aceite de linaza (Winsor & Newton, 75ml.)
- Barniz Dammar (Winsor & Newton, 75ml.)
- Stand oil (Winsor & Newton, 75ml.)
- Cinta de pintor
- Un rollo de lienzo, imprimado con un gris medio neutro

Ten en cuenta que el pack no incluye la pincelería, los materiales de dibujo, los botes, los cuentagotas, paleta ni las espátulas. El precio del pack es de 200€, que deberás abonar en metálico cuando te entreguemos el material.

Lo que NO debes traer

Lista de materiales que ponemos nosotros
Estos son los materiales que NO debes traer. Si tienes cualquier duda sobre los materiales, **escribenos.**



Caballete



**Aceite de linaza
(para limpieza)**



Fijador



Toallas de papel

Precios



1795€

HABITACIÓN COMPARTIDA
(HASTA 3 PERSONAS. CAMAS
SEPARADAS, MISMO SEXO)

5 DÍAS DE TALLER

6 NOCHES EN RESIDENCIA

DESAYUNO, COMIDA Y CENA

TRANSFERENCIAS AEROPUERTO



2295€

HABITACIÓN INDIVIDUAL
(SOLO TÚ)

5 DÍAS DE TALLER

6 NOCHES EN RESIDENCIA

DESAYUNO, COMIDA Y CENA

TRANSFERENCIAS AEROPUERTO



2895€

BUNGALOW
(INDIVIDUAL O GRUPOS DE HASTA 5
PERSONAS)

5 DÍAS DE TALLER

6 NOCHES EN RESIDENCIA

DESAYUNO, COMIDA Y CENA

TRANSFERENCIAS AEROPUERTO

¿Te va mejor pagar poco a poco?

Escríbenos a menorcapulsar@gmail.com si quieres pagar a plazos. Ten en cuenta que si eliges esta opción deberás liquidar todos los plazos 30 días antes del taller, y que no podremos aplicar nuestra política de devoluciones si cancelas la matrícula.

Lo que incluye la matrícula

Incluido		
 TALLER 5 DÍAS	 ALOJAMIENTO 6 NOCHES	 TRANSFERENCIAS AEROPUERTO
 DESAYUNO	 COMIDA	 CENA
 CABALLETE, GAMSOL Y LIMPIA PINCELES	 BEBIDAS	 TOALLAS, JABÓN SECADOR DE PELO
 WIFI	 PISCINA	 CANCHA DE TENIS

Opcional		
 ACOMPAÑANTES	 COCHE DE ALQUILER	 MATERIALES
 DÍAS EXTRA		

No incluido		
 ALCOHOL	 CENA DE DESPEDIDA	 LAVANDERÍA

Información

Acompañante — Si compras una habitación individual o un bungalow, puedes elegir venir acompañado. Muchos de los que eligen esta opción, también alquilan un coche para aprovechar el tiempo juntos. Vale la pena.

Materiales — Si solicitas esta opción, tendrás los materiales necesarios para el taller esperándote en tu habitación. Te lo recomendamos si quieres viajar ligero y ahorrarte problemas en los aeropuertos. Ten en cuenta que necesitamos un margen de tiempo prudente para hacer los pedidos de materiales, así que no lo dejes para el último día.

Otras necesidades — Si necesitas un apartamento familiar, días extra de alojamiento o de alquiler de coche, más acompañantes, o lo que sea... consúltanos y te haremos un presupuesto a medida.

Además de las habitaciones de la casa, se pueden alquilar bungalows en la finca. Así que si sois un grupo de 3-5 amigos bien avenidos, no dudéis en contactar para que os lo organicemos todo. También hay quienes se alquilan bungalows para ellos solitos: son casitas geniales con su cocina, baño, salón y terraza.

Comida y bebida — La residencia incluye 3 comidas al día: desayuno, almuerzo y cena, así como agua, café, té y refrescos dentro del estudio (las bebidas fuera del estudio no están incluidas). Las necesidades dietéticas especiales deben ser comunicadas con suficiente antelación para poder ser bien atendidas.

Horarios — Créeme, no es fácil poner unos horarios para comer que le vayan bien a todo el mundo: lo que es casi la hora de la merienda para un español, es traspasar para un inglés... Hemos establecido unos horarios equilibrados para que el esfuerzo que deba hacer cada estudiante para adaptarse, provenga de donde provenga, sea el mínimo posible.

Alcohol — Somos una empresa dedicada a la formación y legalmente no te podemos servir alcohol, lo cual no significa que no lo puedas comprar por un precio muy razonable.

Cena de despedida — La última cena depende del número de personas y la disponibilidad de los restaurantes, así que la organizamos a última hora. Normalmente cenamos estupendamente por 35€.

Lavandería — Las manchas de pintura en la ropa siempre son bienvenidas; para todo lo demás, 10€ por bolsa.

Excursiones — No hay nada programado y las improvisamos siempre que el tiempo y la disposición sean buenos. Si no has elegido la opción de coche de alquiler, seguramente te tocará pagar un taxi para moverte. Normalmente sale barato porque la gente se organiza para compartir coches.

¿Te queda alguna pregunta en el tintero? Aquí estoy para sacarte de dudas, lanza tu pregunta a [**menorcapulsar@gmail.com**](mailto:menorcapulsar@gmail.com)

Extras

Coche de alquiler



Tienes la posibilidad de disponer de un coche de alquiler cuando llegues al aeropuerto. Los coches son nuevos, tienen seguro incluido y no necesitas hacer ningún depósito de franquicia.

En España los coches son de transmisión manual. Si quieres uno automático debes pedirlo expresamente.

Precios:

- Coche de alquiler durante 6 días: 200€. Cada día extra son 35€
- Coche de transmisión automática durante 6 días: 300€. Cada día extra son 50€
- Un conductor extra son 50€

Importante:

- Debes avisarnos al menos con 15 días de antelación y enviarnos el carnet de conducir de todos los conductores.
- Si la hora de entrega del coche es posterior a la de recogida necesitarás coger un día extra.
- Nosotros gestionamos tu reserva, pero cualquier problema o reclamación deberás dirigirla a la compañía de alquiler de coches.

Acompañantes



Si has elegido una habitación individual o un bungalow puedes venir acompañado por un familiar o amigo –o hasta tres personas, si has elegido un bungalow.

El precio incluye las transferencias de aeropuerto, alojamiento y todas las comidas (desayuno, comida y cena).

Precio:

- Un acompañante: 450€ (Elegir hasta tres)

Importante:

- Deberás enviarnos la documentación (DNI/pasaporte) de tu/s acompañante/s.
- Si tienes pensado venir con niños te haremos un presupuesto a medida.
- Si tu acompañante también participa en el workshop debes reservar dos unidades de “habitación compartida”, así os alojaremos juntos en la misma habitación. Si sois más de dos participantes escribenos y te hacemos un presupuesto a medida.
- Cuando aceptas nuestros Términos y Condiciones, en la aceptación se incluye a cualquier acompañante.

Lo que debes hacer

Es MUY importante que:

✓ Traigas la documentación necesaria:

carnet de identidad o pasaporte, permiso de conducir y tarjeta de crédito. También es muy recomendable que traigas algo de dinero en efectivo.

✓ Nos informes de tus horas de llegada y salida:

es absolutamente necesario para que podamos organizar tu recogida en el aeropuerto. Necesitaremos los días de llegada y partida, los horarios, el nombre de la compañía aérea y, por supuesto, el número de vuelo.

✓ Dispongas de los materiales necesarios para el taller:

en Menorca apenas existen un par de tiendas de materiales de bellas artes, y no suelen estar provistas de todo lo necesario. De modo que no podrás improvisar nada si no dispones del material necesario.

✓ Nos informes de cualquier problema médico o alergia grave:

necesitamos saberlo para preparar un menú adaptado. Te agradeceremos que nos lo digas con la mayor antelación posible para poder organizarlo bien.

Importante: NO atendemos a preferencias personales, y solo tendrán un menú adaptado aquellas personas que certifiquen problemas médicos graves con alimentos. Si deseas comer algo diferente, puedes alquilar un bungalow para poder utilizar tu propia cocina y nevera.

¿Todavía te queda algo por hacer?

✓ Infórmanos de tu vuelo a nuestro email

menorcapulsar@gmail.com. Nuestra recomendación es que NO compres los billetes de avión hasta que se confirme el taller.

✓ Si vas a solicitar los materiales, debes comunicarlo con suficiente antelación ¡No dejes este tema para última hora!

✓ Si estás pagando a plazos, ten en cuenta que **la fecha límite para liquidar la matrícula es de 30 días antes de la recepción del taller.**

Reglas del estudio



I. Etiqueta

- A.** Si llegas tarde, entra en silencio y no alteres el desarrollo de la clase.
- B.** No comentes el trabajo de tus colegas a menos que ellos te lo pidan.
- C.** No interrumpas las clases por desavenencias o conversaciones.
- D.** No puedes fumar dentro del estudio, puedes hacerlo fuera.
- E.** En el estudio debes silenciar el teléfono.
Dependiendo del profesor y del tipo de taller, los dispositivos musicales también pueden no estar permitidos.

II. Modelos

- A.** No hables con los modelos mientras posan.
- B.** No hagas fotos ni vídeos sin el permiso expreso del modelo.
- C.** No toques al modelo ni corrija su pose.

III. Espacio de trabajo

- A.** Economiza tu espacio de trabajo para que tus colegas puedan tener el suyo.
- B.** Los disolventes, caballetes y fijadores están

incluidos. Shane no permite el uso de disolventes volátiles y tóxicos en el estudio, de modo que es disolvente que se utilizará es el aceite de linaza.

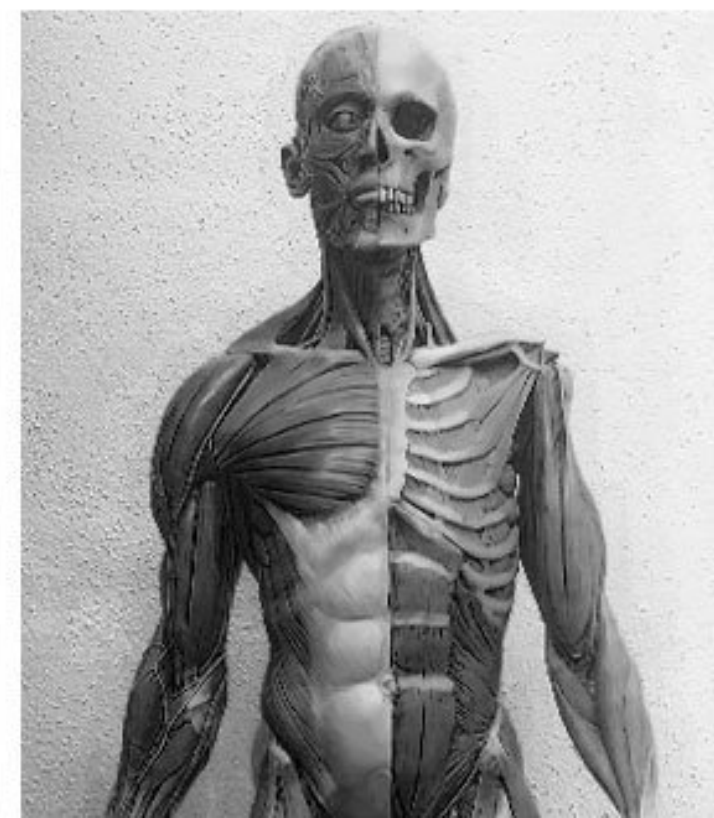
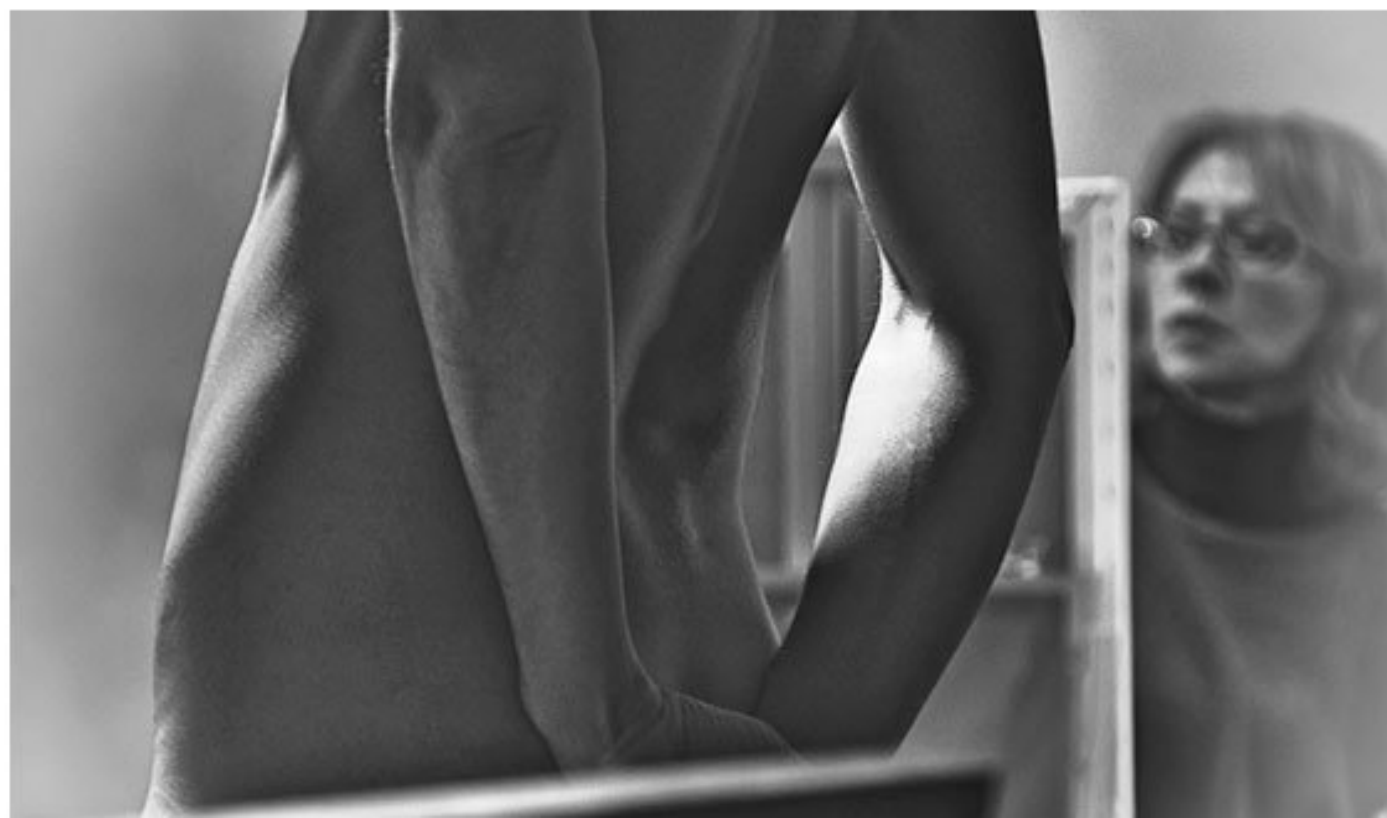
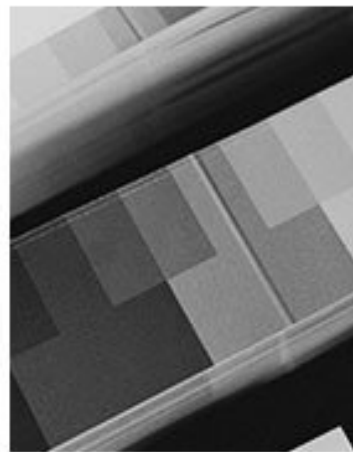
- C.** Mantén limpio tu espacio de trabajo y desecha el material sobrante una vez acabada la clase.
Vacía tu papelería al final de la jornada.
- D.** Mantén el orden en la mesa de cafés y bebidas, deja las cosas en su lugar.
- E.** No dejes vasos tirados en el estudio, utiliza la papelería.
- F.** No tires líquidos en la papelería, utiliza el desagüe del lavamanos.

IV. Captura de imagen y vídeo

- A.** Pregunta a los organizadores antes de tomar imágenes y vídeos, algunos profesores y modelos no lo permiten.
- B.** Menorca Pulsar grabará las demostraciones del instructor y los trabajos de los estudiantes solo con fines promocionales (página web, blog, redes sociales etc.)

V. Horario del Estudio

El estudio está abierto siempre.



Menorca



Información general

Aeropuerto más cercano: Mahón (Menorca)

Escalas internacionales habituales:

Barcelona / Madrid

Horario comercial: de 10:00 a 13:30 y de 17:00 a 20:00

Temperaturas medias: Octubre, máximas de 22°C, mínimas de 15°C. Posibilidad de lluvias y vientos ocasionales. El tiempo es muy variable en la isla en esta estación.

Más información:

Fundació Destí

What to do in Menorca

Camí de Cavalls 360°

Cómete Menorca

Apunt

Tripadvisor

The New York Times

Forbes

The NY Times Style Magazine

Actividades complementarias

Náutica

Deportes náuticos

Kayak

Buceo

Trekking

Ciclismo / BTT

Equitación

Ornitología

Golf

Paintball

Parapente



son triay



¿Cómo llegar a Son Triay?

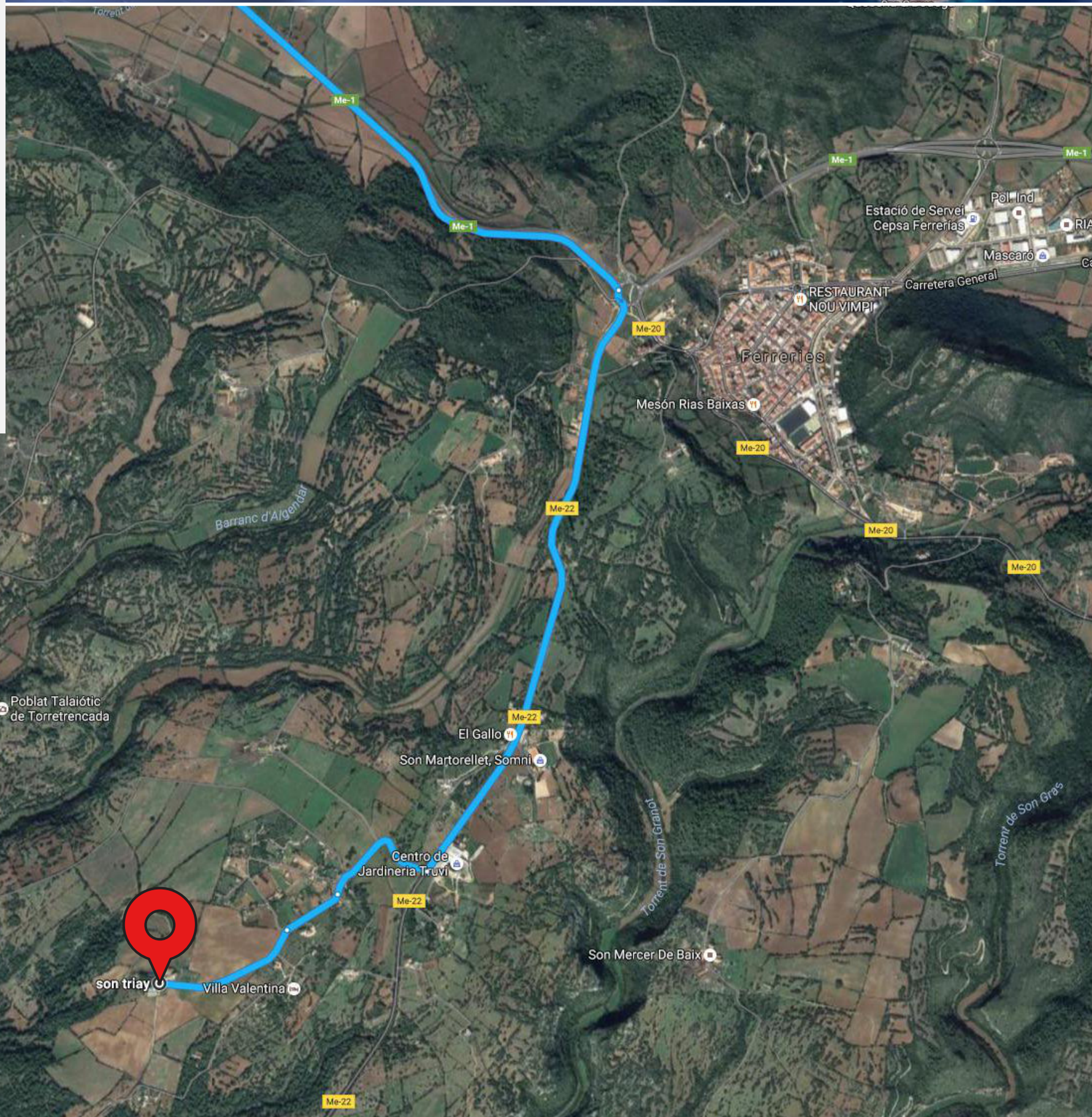
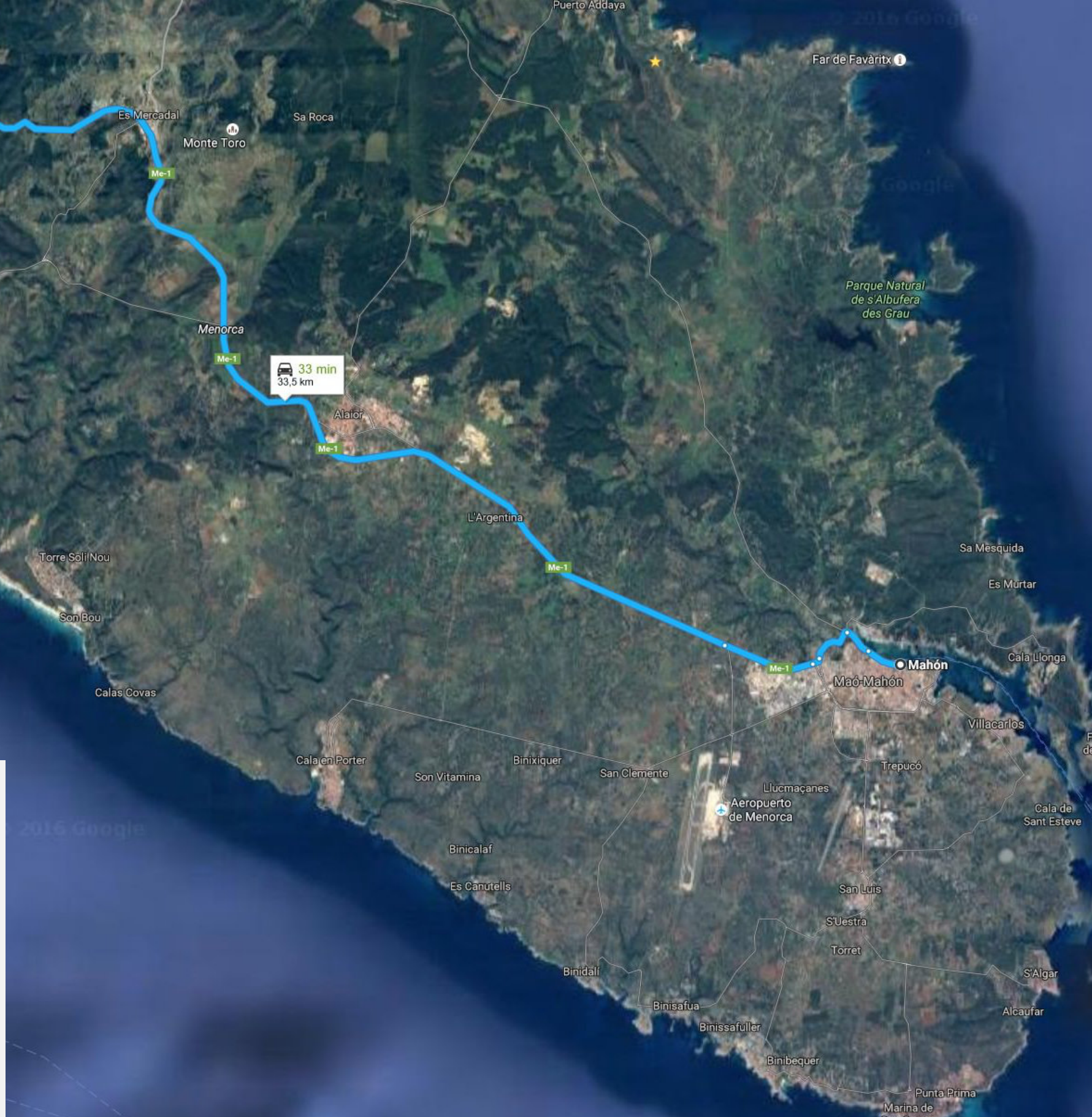
Carretera de Cala Galdana, km 2,5 (delante del centro de jardinería Truvi)

07750 Ferreries, Menorca

Google maps

26 min. desde Ciutadella

33 min. desde Mahón



¿Necesitas ayuda?

¡Escríbenos! ;)



Sí amigos, todo lo que ves lo hacemos y organizamos solo dos tíos en nuestro tiempo libre. ¡Estamos muy locos, pero nos encanta! Si tienes cualquier duda, escríbenos, y **te echaremos un cable en todo lo que necesites:**

- Si tienes dudas sobre si esta experiencia es para ti
- Si tienes dudas sobre cómo es la organización, comidas, horarios...
- Si tienes dudas sobre cuestiones técnicas
- Si necesitas un presupuesto a medida
- Si tienes sugerencias que puedan ayudarnos a hacerlo mejor

Jorge Fernández Alday

Gestión contable y legal, logística y RRPP

Carles Gomila

Creación de contenidos, diseño y marketing

Menorca Pulsar S.C.

NIF – J57943276

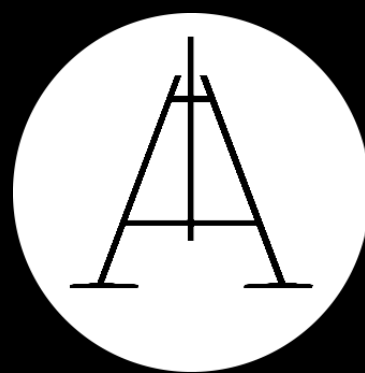
C/ Lluna 6

07760, Ciutadella de Menorca

www.menorcapulsar.com

menorcapulsar@gmail.com

Nuestros socios



Barcelona
Academy
of Art
—



Términos y condiciones



Estos retiros de arte están organizadas por Jorge Fernández Alday y Carles Gomila Camps.

Damos esta información y consejos de buena fe, así que te agradeceremos que nos avises de cualquier error que veas en este documento para poder solucionarlo.

I. Inscripciones

A. Aceptas estas condiciones en el momento de la compra, y los acompañantes que traigas también deberán cumplirlas.

B. Es tu responsabilidad y la de tus acompañantes tener un pasaporte válido y los visados, permisos y certificados necesarios, incluyendo certificados médicos.

C. La admisión sigue un criterio cronológico.

D. Los acompañantes no estudiantes son bienvenidos comprando una habitación individual + acompañante. Si además eliges la opción de coche de alquiler, tendréis un coche compartido. Escribenos si quieres un coche extra.

II. Seguridad Personal

A. Debes estar en las condiciones mentales y físicas adecuadas para las actividades

programadas. Si tienes tus dudas, escríbenos y nos explicas cualquier condición médica que pueda afectar al desarrollo del taller. Algunos talleres podrían no ser adecuados para personas con problemas de salud.

B. Algunos talleres —en particular los de Plein Air— pueden implicar salidas al exterior. Algunas de ellas pueden tener ciertos riesgos (campo abierto, pueblos, puertos, etc.) y, aunque nos esforzamos al máximo para garantizar tu seguridad, será tu responsabilidad tener juicio y buen criterio para mantenerte a salvo de peligros.

III. Pagos

A. Si eliges la opción de pago por transferencia bancaria, te reservamos la plaza siempre y cuando realices el abono antes de 5 días. Tu admisión se confirmará en el momento en que recibamos el dinero.

B. Puedes pagar a plazos, pero no podemos aplicar la política de devolución en esta modalidad de pago. Escribenos para acordar los plazos.

A. En caso de pagar a plazos debes pagar el total, como límite, hasta 30 días antes de la fecha de inicio del taller. De no ser así, Menorca Pulsar se reserva el derecho de cancelar la matrícula.

IV. Cambios en los talleres o cancelaciones

A. MP se reserva el derecho a cambiar precios, límite de plazas, servicios o contenidos en cualquier momento. Si esto ocurriera, te lo notificaríamos inmediatamente para ofrecerte la oportunidad de aceptar o cancelar.

B. MP se reserva el derecho a posponer o cancelar un taller si no se alcanza el número mínimo de participantes. En ese caso, te avisamos antes de 30 días de la fecha de inicio del taller.

C. Si cancelamos un taller, te devolvemos todo el dinero que nos hayas abonado. Los reintegros se limitarán al total de pagos realizados a MP. Si decides pagar a plazos y cancelamos un taller, te devolveremos los plazos abonados.

D. MP no puede responsabilizarse de cualquier pérdida o gasto consecuencia de dicha cancelación, fuere del tipo que fuere. Así que **te recomendamos que no compres los billetes de avión hasta que no te confirmemos el taller.**

E. En el caso de que un profesor fallara por enfermedad u otras circunstancias fuera de su control, te devolveríamos el total de la matrícula. Si un profesor debe abandonar un taller ya en curso recibirías un reintegro proporcional.

F. Los talleres de Plein Air requieren adaptabilidad y deberán aceptarse alternativas por motivos meteorológicos. Por esta razón debes interpretar los itinerarios y recorridos en exteriores como un programa flexible, y no como una obligación contractual.

V. Reintegros y Transferencias

A. Las matrículas no son reembolsables,

transferibles ni intercambiables.

B. Si deseas cancelar, debes avisarnos con tiempo. La fecha en la que recibimos tu aviso de cancelación determinará el % de la devolución aplicable:

► Más de 90 días antes del inicio: devolución del 70%

► De 90 a 30 días antes del inicio: devolución del 50%

► De 30 a 15 días antes del inicio: devolución del 30%

► 15 días o menos antes del inicio: sin devolución

C. Si pagas la matrícula a plazos, no hay devolución si cancelas la matrícula.

D. En caso de que nosotros cancelemos el taller, te devolvemos lo que hayas pagado por la matrícula.

E. Si la cancelación está cubierta en las condiciones de tu póliza de seguro, podrás reclamar los cargos a tu compañía de seguros.

VI. Alojamiento

A. El alojamiento se adjudica por criterio cronológico.

B. No se permiten mascotas.

C. El uso de sustancias ilegales está prohibido en toda la propiedad.

D. Las instalaciones, servicios y enseñanza ofrecidos en estos talleres son para el uso exclusivo de nuestros clientes. No se permiten invitados sin el permiso expreso de MP. Si quieres traer a invitados, escríbenos para llegar a un acuerdo.

VII. Recepción

A. Tan pronto como aterrices en Menorca te recibirá un asistente para trasladarte a la residencia. En cuanto llegues, Carles y Jorge te recibirán y te ayudarán con las necesidades iniciales. Este servicio solo será posible si nos avisas con tiempo del número de vuelo, día y hora de llegada.

B. Si notificas mal tu llegada o vienes en otro vuelo sin avisar, deberás responsabilizarte de la organización y los costes del traslado. Si llegas en un día distinto al check-in especificado para el taller, el traslado no estará incluido. Si necesitaras un servicio de traslado, escríbenos.

VIII. Responsabilidades

A. Ni MP, ni nuestros asociados, somos responsables de ningún daño o problemas de salud que puedas sufrir durante tu estancia.

B. Ni MP, ni nuestros asociados, somos responsables de cualquier pertenencia sustraída en Son Triay. El ambiente es familiar y no hay nada que temer, pero te recomendamos guardar tus pertenencias de forma segura.

C. Deberás firmar un documento manifestando que eres totalmente responsable de sus propias acciones, seguridad y riesgos asumidos durante los talleres.

D. MP no acepta ninguna responsabilidad por muerte, daños físicos o enfermedad sufridos por el cliente o cualquier otra persona incluida en el formulario de matrícula. Todas las reclamaciones se someterán a las leyes españolas en lo referente a cualquier cuestión de responsabilidad o cuantía.

E. Tu póliza de seguro debe cubrir las eventualidades de accidente, enfermedad, muerte

y cualquier coste de repatriación.

F. MP no acepta ninguna responsabilidad por cualquier pérdida o gasto adicional causado por el retraso o interrupción de servicios de viaje debidos a condiciones meteorológicas, disturbios civiles, acción industrial, huelgas, guerras, inundaciones, enfermedades o fuerza mayor. Dichas pérdidas o gastos adicionales son responsabilidad del pasajero. La fuerza mayor representa circunstancias inusuales e imprevistas tales como guerra o amenaza de guerra, disturbios, actividad terrorista, conflictos civiles, disputas industriales, desastres naturales o nucleares, incendios, inundaciones o condiciones meteorológicas adversas.

G. Deberás mostrar tu identificación y la cobertura de tu póliza de seguro en el momento de llegada a la residencia. Necesitaremos:

- ▶ Nombre de la Compañía de Seguros
- ▶ Número de Póliza
- ▶ Teléfono de Emergencia de tu seguro

Vale, no te asustes, legalmente estamos obligados a poner estas parrafadas. Habrás visto que te hemos puesto **en negrita** lo más importante. Si tienes cualquier duda o petición, ya lo sabes, aquí estoy para sacarte de dudas:

menorcapulsar@gmail.com

MENORCA PULSAR

Granja de Arte

www.menorcapulsar.com



RARA AVIS WORKSHOPS