

Sean Cheetham



Índice

Presentaciones

¿Quiénes somos?	1
Menorca Pulsar, Retiro de Arte	2
Sean Cheetham	4
¡ ¿Para quién es este taller?	5

Programa

Información general	8
¡¡ Agenda	9
¡¡¡ Materiales	15

Información

Precio	23
¿Qué está incluido?	24
Información, extras	25
¡¡¡ Cosas que debes hacer	28
Reglas del estudio	29
Menorca	31
¿Necesitas ayuda?	33
Términos y condiciones	36
¡¡¡ COVID-19	40



¿Quiénes somos?

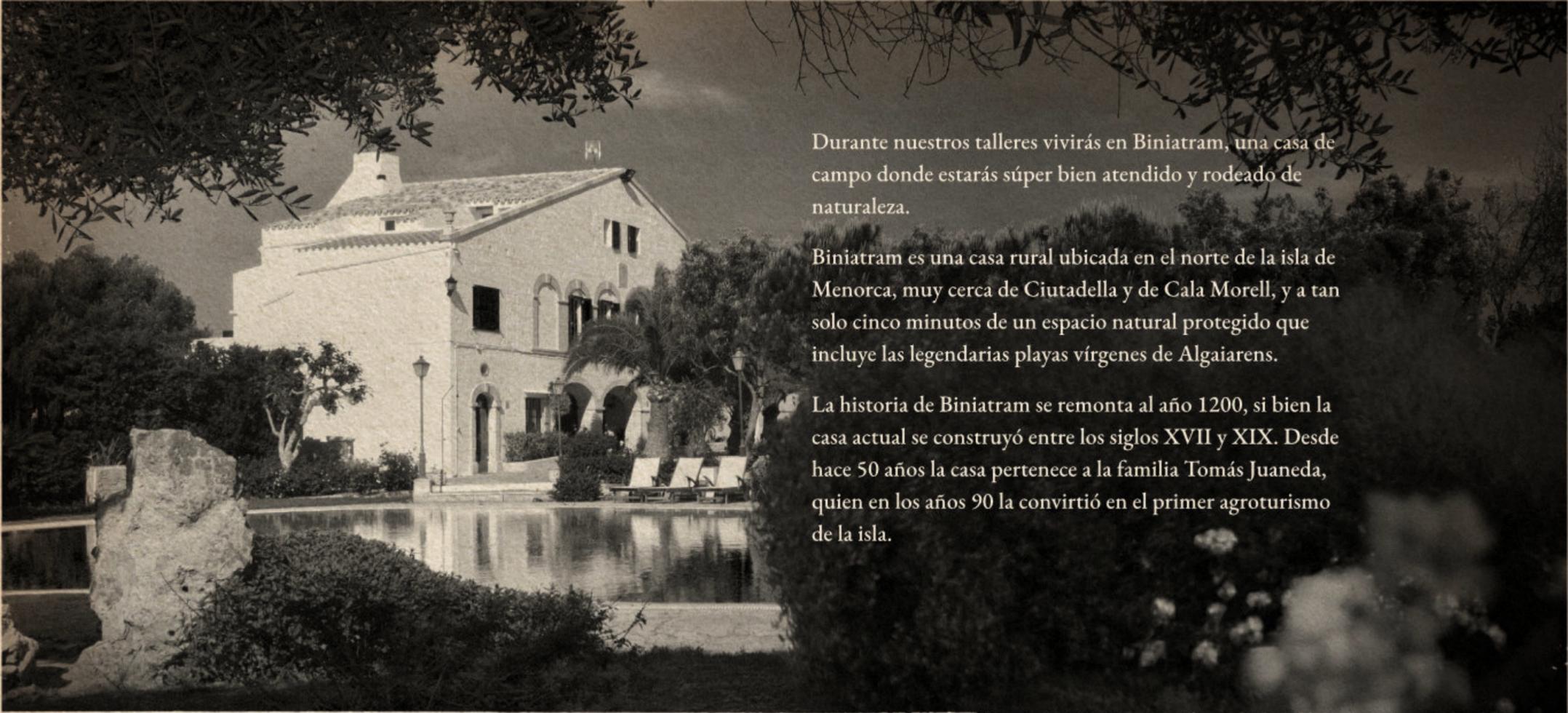


¡Hola! Somos Carles Gomila y Jorge Fernández Alday, dos artistas profesionales que organizamos talleres con grandes maestros en el paraíso. Nos encanta conocer a gente como tú, y nos aseguramos de que en tu escapada a Menorca solo respires pintura y buen rollo ;)

Durante nuestros talleres vivirás en una casa rural en medio del campo, donde estarás super bien atendido y rodeado de naturaleza. Aquí nos juntamos artistas provenientes de todo el globo para pintar a tope y convivir con un gran maestro.

Nosotros somos nuestros primeros clientes, y somos MUY exigentes. Sabemos que te encantaría conocer mejor al profesor y al resto de participantes, tomar unos vinos y hablar hasta las tantas sobre pintura y tantísimas otras cosas.

¿Te suena bien?



Durante nuestros talleres vivirás en Biniatram, una casa de campo donde estarás súper bien atendido y rodeado de naturaleza.

Biniatram es una casa rural ubicada en el norte de la isla de Menorca, muy cerca de Ciutadella y de Cala Morell, y a tan solo cinco minutos de un espacio natural protegido que incluye las legendarias playas vírgenes de Algaiarens.

La historia de Biniatram se remonta al año 1200, si bien la casa actual se construyó entre los siglos XVII y XIX. Desde hace 50 años la casa pertenece a la familia Tomás Juaneda, quien en los años 90 la convirtió en el primer agroturismo de la isla.

Menorca Pulsar



¿Soñaste alguna vez con tomar unos vinos con tu artista favorito y una piña de locos de la pintura?

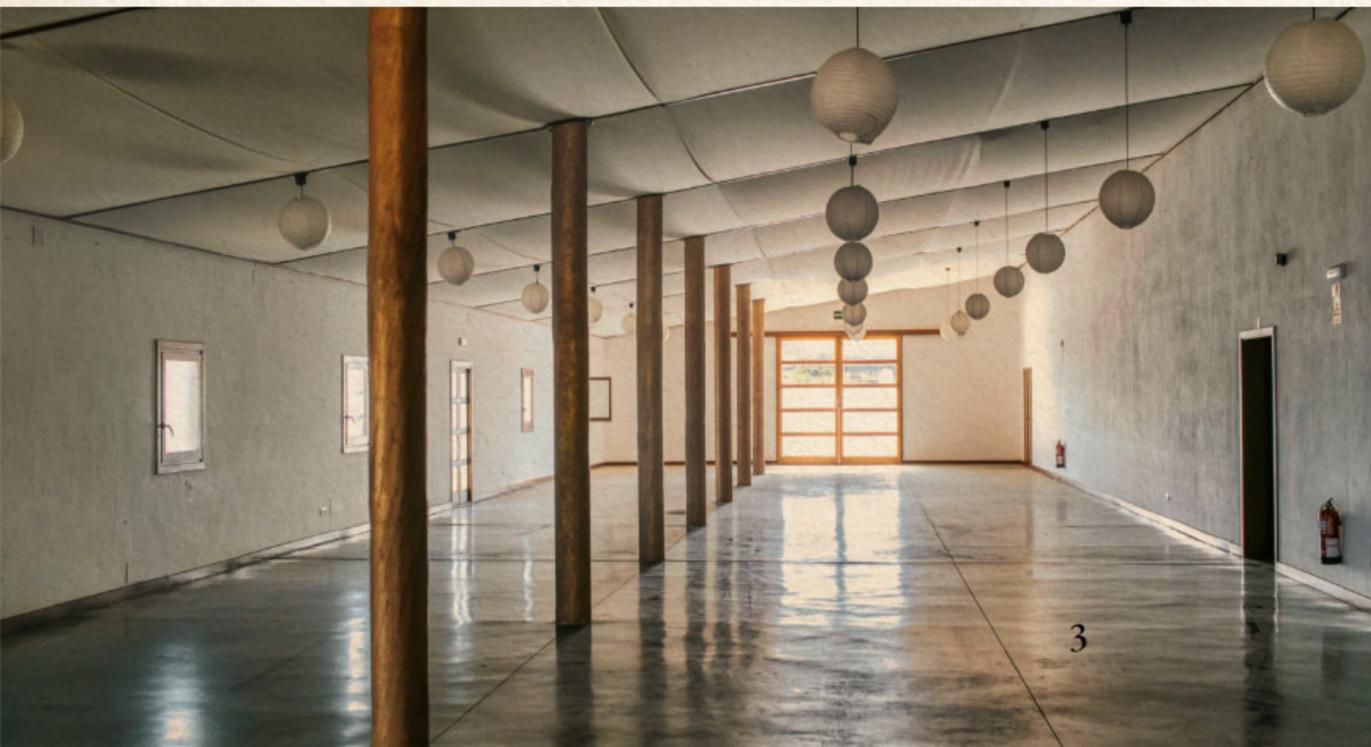
Menorca Pulsar es un retiro de arte donde no mejorar no es una opción. Nuestra casa rural está en el lugar perfecto para inspirarse: Menorca, una pequeña isla en el corazón del Mediterráneo.

Durante la primavera y el otoño —dos estaciones mágicas en la isla donde todo está en perfecta calma— un maestro y una tribu de artistas provenientes de todo el mundo se reúnen para compartir trabajo y tiempo libre.

Nuestro lema es que “si un taller no te transforma, no es un buen taller”.

† Para saber más sobre **Menorca Pulsar**, echa un vistazo a nuestra página web: menorcapulsar.com

† También puedes descargarte un manual en PDF con toda la información sobre **Menorca Pulsar**, [clicando aquí](#).



Ocupación:

Pintor
Ilustrador
Profesor
Hacedor de cuchillos
Tatuador

Habilidades:

Hockey
Guitarra eléctrica
Látigo

Otros intereses:

Magnum PI
Star Wars
Cowboy wannabe

PROFESOR NIVEL DIOS

Sean Cheetham



A diferencia de la mayoría de los hachas de la pintura que han pasado por Menorca Pulsar, Sean Cheetham no pinta cada día. Le va mejor alternar entre diferentes actividades, haciendo estragos en cada una de ellas.

Sean Cheetham es un tipo sencillo al que le gusta jugar al hockey, Magnum PI, Star Wars, tocar la guitarra, zarandear látigos y forjar cuchillos. A todo esto, tanto te pinta una exposición, como te ilustra una publicación, como te hace un tatuaje... Y el muy maldito es capaz de superar el síndrome de picaflor y hacerlo todo razonablemente bien, o muy bien, o que te cagas de bien.

Como él mismo reconoce —y no bromea— parece que no le sienta bien descansar.

Y lo mejor de todo para nosotros: para colmo, es un profesor alucinante. Uno de esos que se dejan la piel porque les encanta lo que hacen, son generosos y no tienen secretos para nadie. Una de esas criaturas formidables en peligro de extinción. Un profesor con el que quieres tomarte una cerveza después de lavar los pinceles.

¿Para quién es este taller?

El romanticismo deja de ser bonito cuando te impide pintar con suficiente agilidad para ganarte la vida ¿verdad? Las escuelas son formidables factorías de profesores, pero no tanto de artistas profesionales. **Si sospechas que no vas a poder vivir de la pintura con los métodos que te enseñaron, este es tu taller.**

Este curso es un antiveneno para aquellos que no quieren complicarse la vida con métodos farragosos y lentos. Para los que tienen la sensación de estar malgastando su tiempo en un resultado insatisfactorio, sobado y plano.

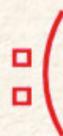
¿Quieres aprender a ser altamente eficiente y a economizar los recursos clave? Sean Cheetham te enseñará solo la crema, el grano, lo útil. Y vas a alucinar viéndole pintar en las demostraciones, te doy mi palabra.

Sean Cheetham cambiará el modo en que construyes tu pintura, **desprendiéndote de los clichés románticos, rituales y complicaciones sin sentido que eternizan la ejecución de tu pintura y diluyen el resultado.** Así que respira hondo y mentalízate de que deberás dejar algunos hábitos enterrados en Menorca.



**Perfecto para
para ti sí...**

1. Te desesperan las técnicas ceremoniosas, más interesadas en cuestiones románticas que en obtener un buen resultado.
2. Quieres aprender las claves para pintar rápida y eficientemente, obteniendo buenos resultados sin malgastar tu tiempo.
3. Te encantaría conocer a más gente como tú, participar en charlas sobre arte y convivir con Sean Cheetham.



**NO es
para ti sí...**

1. No crees en los principios de la eficiencia y la productividad, y piensas que una pintura no debe ser finalista.
2. Te encantan los rituales en la pintura, avanzar poco a poco y el romanticismo que envuelve la ejecución tradicional.
3. No llevas bien lo de socializar con otros artistas, participar en charlas, etc.



En realidad
« no hay reglas. »
Es sólo Arte.

Programma



Información básica

Taller: *The Whipping Course*

Profesor: Sean Cheetham

Asistente: Jorge Fernández Alday

Estudiantes: 12 mínimo – 18 máximo

Lugar: Biniatram, Isla de Menorca (España)

Idioma: inglés. El asistente del taller habla español, catalán e inglés

Días: taller de 8 días, 9 noches en residencia

Modelos: hay dos modelos a la vez en cada sesión

Convivencia: los estudiantes conviven en la misma casa con Sean Cheetham.

Fechas del taller:

† **Recepción:** 21 de octubre 2021

† **Taller:** del 22 al 29 de octubre 2021

† **Salida:** el 30 de octubre 2021

ME APUNTO

¿Qué vas a aprender?

No te vamos a engañar: en un taller de ocho días no aprenderás a pintar retratos como los que hace el profesor en una hora. Porque el tipo imbatible...

Sin embargo, **aprenderás que existe un punto medio entre lo que hace Sean Cheetham, y el ceremonial eterno que enseñan en las academias neoconservadoras.**

Cuando veas pintar a Sean te darás cuenta enseguida de que no es necesario tener a una persona posando durante dos semanas para hacer un buen retrato. Hay otras formas de observar, de pintar y de aprender. Detrás de todo lo que enseña Sean existe una aplicación y una finalidad concretas.

A estas alturas ya sabrás que todas las lecciones se olvidan. Pero Sean provoca una reacción ante una necesidad, y las reacciones propias nunca se olvidan.

También empezarás a cuestionarte valores morales dudosos, como la superioridad de la pintura del natural, o que la pintura digital no puede competir con la analógica. Ninguno de estos dogmas tiene una base sólida y no deben cortar tus alas.

Además de enseñarte técnicas eficientes del mundo de la ilustración, Sean te abrirá los ojos para que **dejes de depender de las escuelas e inicies un camino de auto-aprendizaje, trabajando en ejercicios que maximizan tu capacidad de reacción, velocidad y memorabilidad.**



21 de octubre RECEPCIÓN

- No han nada programado salvo la cena de bienvenida. Te recomendamos llegar entre las 9:00 y las 18:00. **Piensa que si llegas antes del mediodía la comida u otros extras no estarán incluidos.** Ten tu pasaporte a mano, lo necesitaremos para el *check-in*.
- Necesitarás este día para aclimatarte y familiarizarte con la casa y el grupo. Es habitual que los profesores se animen a dar charlas.
- Es importante que descanses durante este día para que puedas empezar fresco. Disfruta de la calma antes del temporal ;)



del 22 al 29 de octubre WORKSHOP

Desayuno: de 8:30 a 9:30 de la mañana

1ª sesión: de 9:30 a 12:30 de la mañana

Comida: de 12:30 a 14:00 del mediodía

2ª sesión: de 14:00 a 17:00 de la tarde

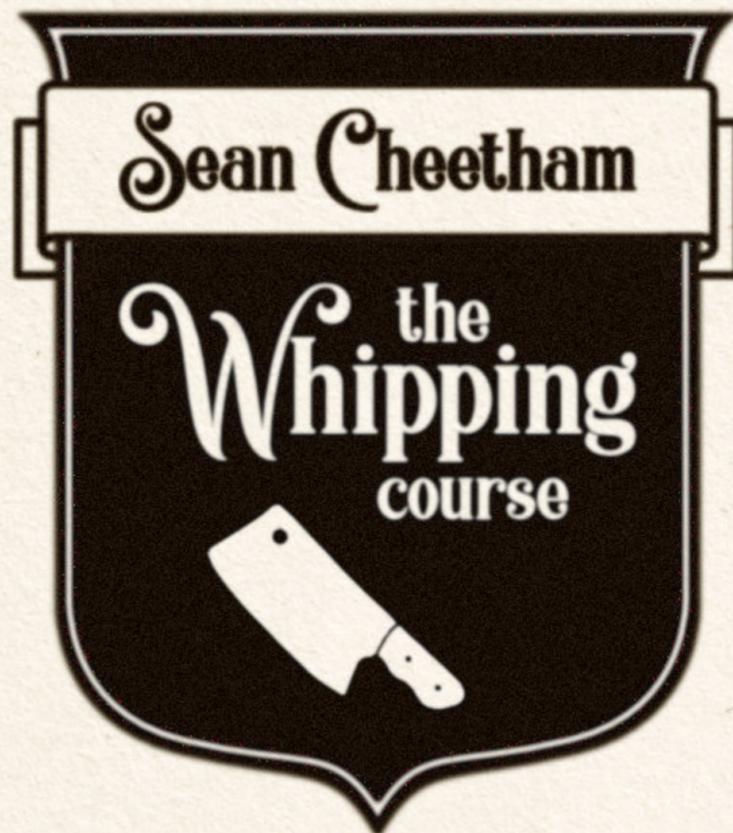
Cena: sobre las 20:30 de la noche

El estudio y las zonas comunes de la casa están siempre abiertas.

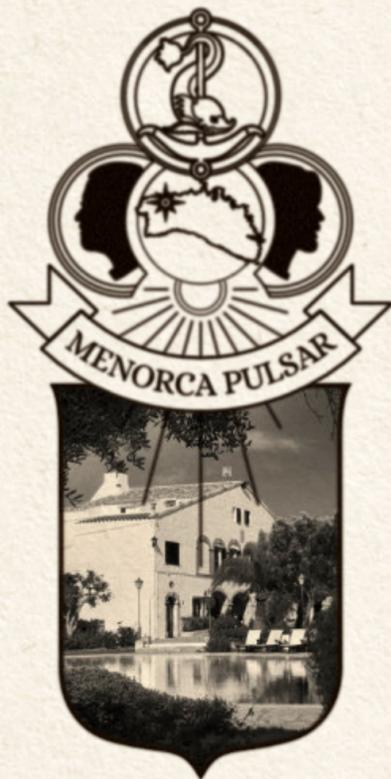


30 de octubre SALIDA

- El día de salida es el siguiente después del taller. Este día sirve para hacer las maletas con tiempo, recolectar los teléfonos de tus nuevos amigos y despedirte como es debido.
- **Todo gasto extra debe liquidarse antes de la salida** (servicio de bar, picnic, etc.)



10 Días de taller SÚPER INTENSIVO
¿Tienes lo que hay que tener?



- Día 1 Bienvenida**
- Día 2 Apuntes**
- Día 3 Dibujo**
- Día 4 Valor**
- Día 5 Plein-air**
- Día 6 Mastercopy**
- Día 7 Retrato alla prima paleta reducida**
- Día 8 Retrato alla prima paleta completa**
- Día 9 Retrato alla prima paleta completa pose larga**
- Día 10 Despedida**



Agenda

Día 22 – apuntes

Mañana: dibujarás bosquejos rápidos del natural. Las poses serán de 1,2,5 y 10 min. Habrá demostraciones del profesor.

Tarde: dibujarás retratos al carboncillo, con poses fijas. También habrá demostraciones.

Día 23 – dibujo

Mañana y tarde: dibujarás poses largas del natural. Sean realizará demostraciones y rondas de corrección.

Día 24 – valor

Mañana: ejercicios rápidos de observación y de captura de valores, trabajarás solo con blanco y negro acrílico. Las poses serán de 20 minutos y habrá demostraciones del profesor.

Tarde: pintarás notas de color con óleo sobre recortes de papel para óleo, copiando a los grandes maestros de forma cronometrada. Habrán demostraciones.

Día 25 – *plein air*

Mañana: apuntes rápidos en los exteriores, con paleta reducida.

Tarde: trabajarás en sentadas más largas, utilizando la paleta completa.

Día 26 – *mastercopy*, paleta reducida

Mañana y tarde: retomarás las copias de grandes maestros, esta vez con la paleta reducida de Zorn. Habrán demostraciones y rondas de corrección.

Día 27 – retrato *alla prima*, paleta reducida

Mañana: Sean dedicará toda la mañana a hacer una demostración de retrato con la paleta reducida, explicando al detalle su método.

Tarde: pintarás un retrato de tres horas utilizando la paleta reducida mientras Sean hace rondas de corrección.

Día 28 – retrato *alla prima*, paleta completa

Lo mismo que el día anterior, pero utilizando la paleta completa de 12 colores.

Día 29 – retrato *alla prima*, paleta completa. Pose larga

Mañana y tarde: trabajarás en una pose larga del natural, utilizando la paleta completa. Sean realizará rondas de corrección.

El día dedicado a la pintura en exterior podría variar debido a la meteorología.

MENORCA PULSAR
ART FARM

Ultra

HQ

HIGH GRADE



**ALLA PRIMA
DEMOS** by
SEAN CHEETHAM

7047931126
SALE
.95



OIL COLOR/90 min.

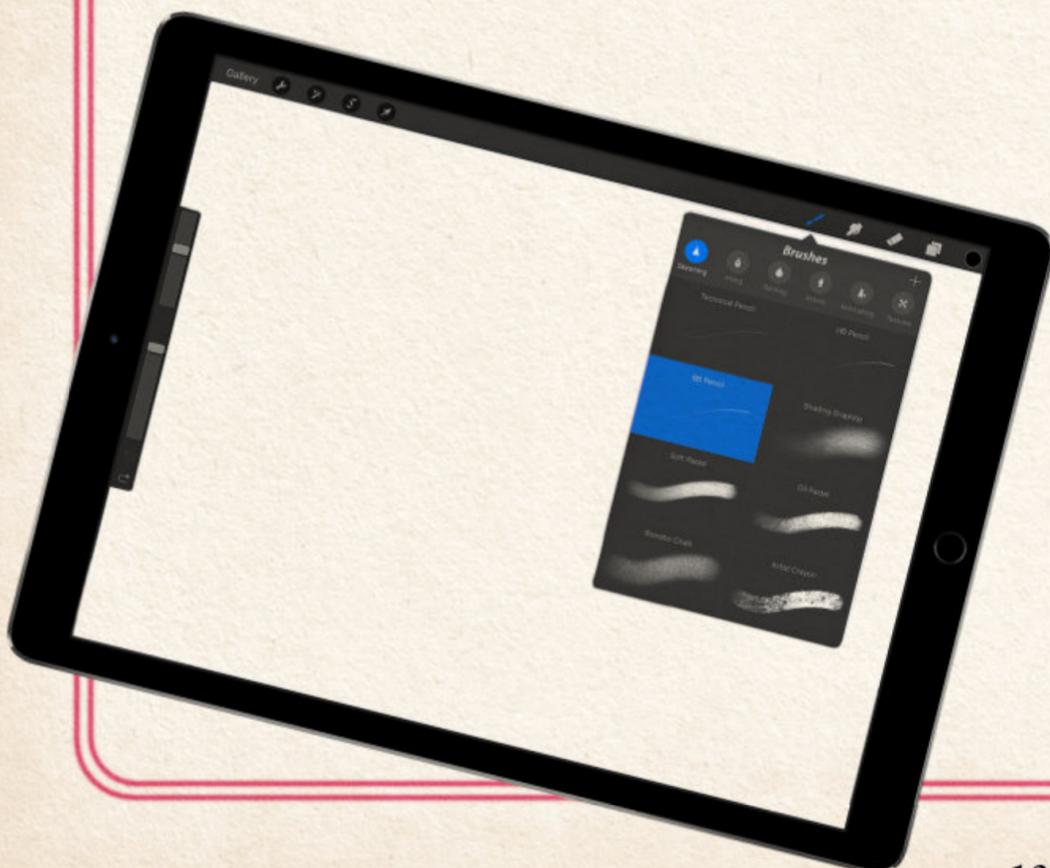
ADVENTURE



Sean no se anda por las ramas ¡es un hombre de acción!

Por cierto, si tienes un iPad y un Apple Pencil, te recomendamos que lo traigas. Sean planea explicar algunos trucos y consejos sobre cómo trabajar con Procreate.

¿Te animas?



¡Lo mejor está siempre fuera del programa!

Este es el programa, pero el meollo está siempre fuera de la agenda. En las comidas, en las veladas, en los jardines, en la piscina... hablaremos de pintura tooodo el tiempo.

¡Ve pensando qué le preguntarás a Sean Cheetham!

Más allá del programa, también podrás seguir trabajando por las tardes en el estudio y dispondrás de un modelo extra durante tres horas extra.

Muchos alumnos también aprovechan el tiempo después de la cena y se turnan entre ellos para retratarse. ¡Siempre hay alguien trabajando en el estudio o pintando en los jardines!

Por supuesto, queremos que exprimas al máximo a este gran artista y le preguntes lo que te desees saber de su proceso creativo, sus métodos, su formación, sus fuentes de inspiración, cómo se mueve profesionalmente, etc.

Porque Sean Cheetham es un artista que se mueve entre varias disciplinas profesionales: galerías de arte, tatuaje, ilustración, videojuegos, etc. Su filosofía de vida va mucho más allá de los ejercicios que te propone, así que seguro que tienes mucho que aprender de él más allá de las paredes de un estudio.

¿Y bien, qué te gustaría saber más allá de este programa?

Lo más importante

Toma notas: Trae un bloc, tómate los cafés que necesites y toma notas como si te fuera la vida en ello. Tus apuntes son un tesoro que querrás volver a leer cuando vuelvas al mundo real.

No temas preguntar: Sean está a tu disposición, si algo no te ha quedado claro o necesitas una explicación concreta, no te cortes y aprovecha al máximo esta oportunidad de aprender de uno de los mejores.

Hazte un favor y tómatelo con calma: En clase se ensayan las nuevas ideas, no se pintan obras de arte. Si aceptas esto desde el principio todo irá sobre ruedas y aprovecharás al máximo la experiencia.

Estos talleres no están diseñados para que te lleves a casa un puñado de cuadros bonitos. Están pensados para transformar desde lo más hondo tu forma de observar y tomar decisiones, y se te empujará fuera de tu área de confort.

Así que otra cosa que debes aceptar es que todo lo que sea lo que sea que quieras aprender, siempre está más allá de tu comodidad. Está ahí fuera, esperando a que te mojes y vayas a por ello.

Piensa a medio plazo: Ten en cuenta que este intensivo de cinco días es una medicina que tarda unos meses en completar su efecto. Necesitarás tiempo para digerir bien todo y observar el progreso. Nuestro lema es que *si un taller no te transforma, no es un buen taller.*

La buena y la mala noticia

La buena

Sean Cheetham es un tipo amigable, cercano y humilde, entregado al 100% para que saques el máximo partido durante estos días.

Porque Sean no viene solo a “dar clases”, sino que se implica personalmente en resolver tus dudas y problemas. En otras palabras, **no viene a “soltarte el rollo”, sino que te escucha de verdad y te ayuda de verdad.**

Le hemos visto en acción, y damos fe de ello. Si todavía no conoces a Sean te sorprenderá mucho hasta qué punto no se parece a ningún otro profesor.

Por otra parte, ten en cuenta que acuden al taller participantes provenientes de todo el globo y vas a conocer a gente súper interesante.

¡Aquí se forjan amistades para toda la vida!

La mala

Esta va a ser una experiencia muy intensa y el ritmo será rápido, así que vas a asimilar MUCHO material en poco tiempo.

Si todavía estás un poco verde, lo peor que te puede pasar es que aprendas una barbaridad. Pero debes tener en cuenta que quizá no podrás absorberlo todo en ocho días.

Materiales

Lápices y goma.

- † Lápiz carbón negro y blanco de *General's*, ambos 2B, y una goma maleable.

Papel.

- † Papel *mi-teintes* gris neutro, o color tabaco. Trae unas 10 hojas igual o mayor que DIN A3.
- † Papel de acuarela blanco de grano fino. Nada sofisticado. Trae media docena de DIN A3.
- † Necesitarás hojas de papel especial para óleo. Sean recomienda papel Arches para óleo.

Materiales de apoyo.

- † Una cuchilla para desnudar la mina, un papel de lija para afilar la punta y una gamuza.
- † También necesitarás pinceles, gesso blanco y gesso negro (o acrílico blanco y negro).





Pincelería.

Sean recomienda los pinceles suaves para pintar sobre panel, y de cerda para pintar sobre lienzo. Los de cerda, sobre un panel, arrastran la pintura.

Trae una buen surtido de pinceles de buena calidad, aquellos que conoces bien y estás acostumbrado a utilizar. Por ejemplo: Trekell Golden Taklon #4 Round (short handle), #6 Round, #10 Filbert, #12 Filbert, #16 Filbert.

También deberás traer alguna espátula.

Soportes.

Sean utiliza paneles *Ampersand Gessobord*, normalmente de 9x12". Te recomendamos utilizar medidas entre 8x12" y 9x12".

Necesitarás un mínimo de 4 a 5 paneles, aunque siempre es prudente traer alguno más por si las moscas.

Si decides utilizar lienzo en lugar de paneles, quizá deberías considerar utilizar pinceles de cerda tipo *bristle*, de medidas entre #4 y #12.

Paleta.

Trae la paleta con la que te sientas más cómodo. No es recomendable usar paletas muy pequeñas.

Materiales de apoyo.

- † *Gamsol* como disolvente.
- † Toallas de papel.

Óleos.

A continuación encontrarás la lista de colores que necesitas. Sean utiliza Winsor & Newton, mayormente.

Es importante que traigas todos los colores de la lista.



1



El **Verde de Cadmio Claro** sirve para enfriar mezclas y para neutralizar un rojo que se te va de las manos. También lo puedes utilizar como un amarillo frío.

Es el color más caro y tóxico de la paleta, y uno de los que utilizarás poco. No necesitas una gran cantidad en la paleta, pero es imprescindible que lo tengas a mano.

2



La **Siena Tostada** de W&N es muy transparente y anaranjada. No es Siena Tostada auténtica, sino de un óxido de hierro transparente. De hecho, podrías sustituirlo por un óxido de hierro transparente.

Es un color muy importante en la paleta, ya que te sirve de base para los colores de la piel. Prepara una buena cantidad.

3



Este rojo, llamado **Laca Escarlata**, está hecho con Naftol, un pigmento que se utiliza para evitar el Rojo de Cadmio, que es muy caro y tóxico.

Te sirve para ajustar la temperatura de las mezclas en los tonos de piel, especialmente en combinación con el ocre amarillo y el blanco.

4



El **Ocre Amarillo** es uno de los colores más versátiles de la paleta. Aunque es un color opaco, lo vas a utilizar tanto en mezclas de luz como de sombra.

Por otra parte, es un color clave para la paleta básica de todo pintor, e imprescindible para hacer el ejercicio de paleta reducida que propone Sean.

5



El **Amarillo Indio** es totalmente transparente y con una dominante anaranjada. Lo vas a utilizar poco, pero es muy versátil porque tiñe el blanco sin enharinar.

Mezclado con blanco obtienes un tinte que puede competir con el Amarillo Limón o el amarillo Claro de Cadmio. También te sirve para ajustar sombras.

6



El **Blanco de Titanio** es un color opaco, frío y no tóxico. Sean prefiere el *Radiant White* de Gamblin porque está amasado con aceite de cártamo, por lo que amarillea menos con el tiempo.

Por supuesto, ve preparando una cantidad generosa en el centro de tu paleta.

7



El **Azul de Manganeso** tiene un tono parecido al Cerúleo, pero es transparente. Es imprescindible en la paleta de Sean, y puedes preparar una buena cantidad.

El de W&N no es un auténtico Azul de Manganeso, sino que se obtiene con Azul de Ftalocianina. Los colores sustitutos conseguidos por mezcla, se apodan *tono*.

8



El **Azul de Cobalto** es un color semi-opaco y de toxicidad media. Tiene una dominante rojiza y lo vas a utilizar mucho en combinación con la Siena Tostada para trabajar las sombras. Prepara una buena cantidad.

9



Al igual que el Amarillo Indio, el **Violeta de Dioxacina** es un color con poco desarrollo en la paleta, pero que te viene al pelo cuando necesitas un violeta potente.

Sean lo utiliza generalmente para tintar las luces más altas, ya que se puede virar hacia azul o rojo, creando un efecto prismático. Pon poco en la paleta, pero que esté ahí.

10



Hay muchos tipos de Alizarina, y Sean recomienda la **Carmín de Alizarina Extra** de Holland por su tono y permanencia (quinacridona).

Es un rojo de alto poder tintóreo, transparente y profundo, que se siente como si fuera sangre. Lo utilizarás para indicar la irrigación sanguínea y, en mayor cantidad, para hacer negro cromático y realizar ajustes de temperatura.

11



El **Verde Oliva** es un *tono* obtenido por mezcla de pigmentos transparentes. El de Gamblin es demasiado claro y el de Holland demasiado opaco. El de W&N es perfecto, y el de Rembrandt funciona muy parecido.

Lo vas a utilizar en gran cantidad, casi exclusivamente como base para hacer negro cromático.

12



El **Azul Ultramar** es el azul más versátil y no puede faltar en ninguna paleta. Aquí lo utilizarás principalmente para hacer negro cromático y ajustar sombras.

Lo que te podemos proveer

Si nos lo comunicas en un plazo máximo de 30 días antes del taller, te podemos proveer de un pack de materiales.

El pack incluye:

Tubos de óleo W&Newton, de 37ml:

- Verde de Cadmio Pálido
- Laca Escarlata
- Siena Tostada
- Ocre Amarillo Claro
- Amarillo Indio
- Blanco de Titanio
- Tono de Azul Manganeso
- Azul de Cobalto
- Violeta Dioxacina
- Verde Oliva
- Ultramar Francés
- Laca de Alizarina (Old Holand)

6 paneles para óleo Ampersand Gessobord

1 bloc de papel Arches para óleo

Un bloc de papel de esbozos

Colores acrílicos blanco y negro (Rembrandt)

Ten en cuenta que el pack no incluye la pincelería, los materiales de dibujo, paleta ni las espátulas.

El precio del pack es de 450€, que deberás abonar en metálico cuando te entreguemos el material.

Lo que **NO** debes traer

Estos son los materiales que **NO** debes traer. Si tienes cualquier duda sobre los materiales, escríbenos.



Caballete



Gamsol

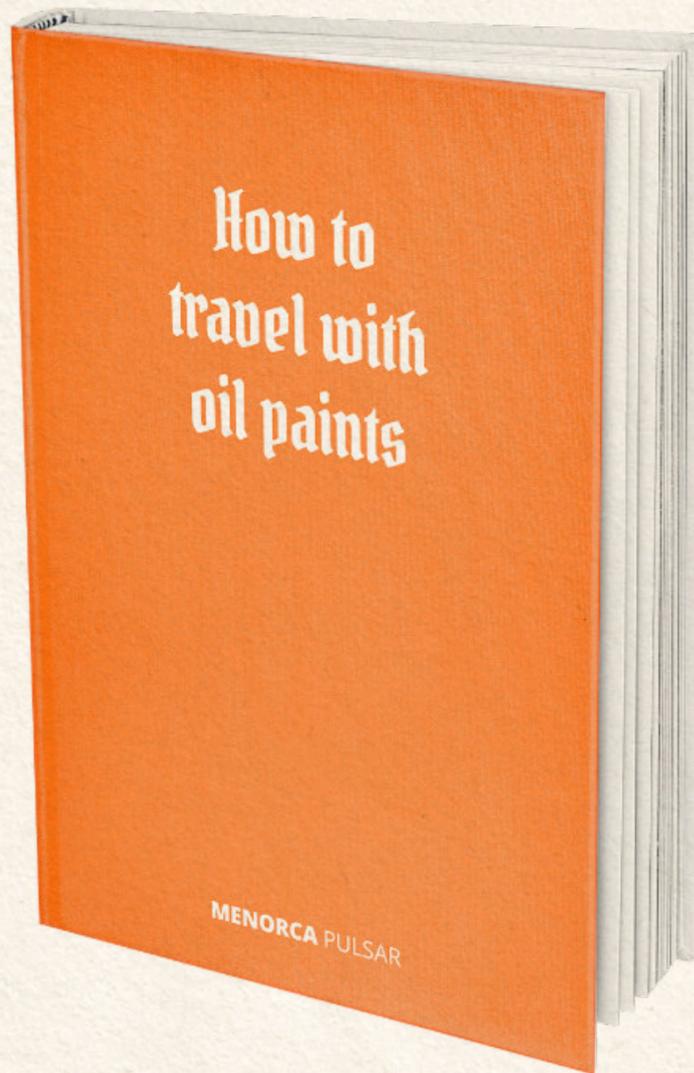


Toallas de papel



Limpia pinceles

Cómo viajar con óleos



Muchos artistas nos preguntan cómo pueden viajar con sus pinturas evitando problemas en los controles de los aeropuertos. Aquí te explicamos qué puedes llevar en la maleta y qué no. Qué contestar y qué no. También lo que está permitido llevar, pero mejor no jugársela.

La mayoría de los materiales artísticos son

seguros para viajar, pero algunos se consideran peligrosos. Si tus óleos no están debidamente empaquetados, etiquetados y documentados, aunque estén permitidos, pueden levantar sospechas entre los agentes.

Aquí te resumimos todo lo que debes saber para ir tranquilo y no tener ninguna sorpresa ;)

LEER EN EL BLOG



CHAMPAGNE WISHES & CAVIAR DREAMS...

SC 2011

Información



Precios



2695€

Apartamento compartido

2 personas, en camas separadas

Baño compartido
Cocina y sala de estar compartidos
8 días de taller
9 noches en residencia
desayuno, comida y cena
transferencias aeropuerto



3250€

Habitación individual

Solo tú

Baño privado
Cocina y sala de estar compartidos
8 días de taller
9 noches en residencia
desayuno, comida y cena
transferencias aeropuerto



3995€

Apartamento privado

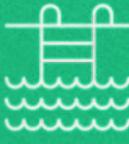
Solo tú

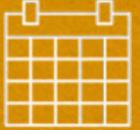
Baño privado
Cocina y sala de estar privados
8 días de taller
9 noches en residencia
desayuno, comida y cena
transferencias aeropuerto

¿Te va mejor pagar poco a poco?

Escríbenos a menorcapulsar@gmail.com si quieres pagar a plazos. Ten en cuenta que si eliges esta opción deberás liquidar todos los plazos 30 días antes del taller, y que no podremos aplicar nuestra política de devoluciones si cancelas la matrícula.

Lo que incluye la matrícula

INCLUIDO		
 TALLER 8 DÍAS	 ALOJAMIENTO 9 NOCHES	 TRANSFERENCIAS AEROPUERTO
 DESAYUNO	 COMIDA	 CENA
 CABALLETE, GAMSOL Y LIMPIA PINCELES	 BEBIDAS NO ALCOHÓLICAS	 TOALLAS, JABÓN SECADOR DE PELO
 WIFI	 PISCINA	 CANCHAS DE TENIS, BASKET Y FÚTBOL

OPCIONAL		
 ACOMPAÑANTES	 COCHE DE ALQUILER	 DÍAS EXTRA

NO INCLUIDO		
 ALCOHOL	 CENA DE DESPEDIDA	 LAVANDERÍA

Información

Acompañante

Si compras una habitación individual o un apartamento privado, puedes elegir venir acompañado. Debido a la capacidad del hotel, hay un máximo de un acompañante por asistente.

Muchos de los que eligen esta opción, también alquilan un coche para aprovechar el tiempo juntos. Vale la pena.

Materiales

Si solicitas esta opción, tendrás los materiales necesarios para el taller esperándote en tu habitación. Te lo recomendamos si quieres viajar ligero y ahorrarte problemas en los aeropuertos.

Ten en cuenta que necesitamos un margen de tiempo prudente para hacer los pedidos de materiales, así que no lo dejes para el último día.

Otras necesidades

Si necesitas días extra de alojamiento o de alquiler de coche, o lo que sea... consúltanos y te haremos un presupuesto a medida.

Comida y bebida

La residencia incluye 3 comidas al día: desayuno, almuerzo y cena, así como agua, café, té y refrescos dentro del estudio (las bebidas fuera del estudio no están incluidas).

Las necesidades dietéticas especiales deben ser notificadas con anticipación para que se satisfagan adecuadamente, pero ten en cuenta que **NO** atendemos preferencias personales.

Horarios

Créeme, no es fácil poner unos horarios para comer que le vayan bien a todo el mundo: lo que es casi la hora de la merienda para un español, es traspasar para un inglés... Hemos establecido unos horarios equilibrados para que el esfuerzo que deba hacer cada estudiante para adaptarse, provenga de donde provenga, sea el mínimo posible.

Alcohol

Somos una empresa dedicada a la formación y legalmente no te podemos servir alcohol, lo cual no significa que no lo puedas comprar por un precio muy razonable.

Contamos con servicio de bar por la tarde y noche, con cerveza, vino, mojitos, etc.

Cena de despedida

La última cena depende del número de personas y la disponibilidad de los restaurantes, así que la organizamos a última hora. Normalmente cenamos estupendamente por 45€.

Lavandería

Los apartamentos tienen su lavadora y tendedero en la terraza. Para las habitaciones individuales, hay un área común con una lavadora y un patio para tender la ropa.

Excursiones

No hay nada programado y las improvisamos siempre que el tiempo y la disposición sean buenos. Si no has elegido la opción de coche de alquiler, seguramente te tocará pagar un taxi para moverte. Normalmente sale barato porque todo queda muy cerca y la gente se organiza para compartir coches.

¿Te queda alguna pregunta en el tintero? Aquí estoy para sacarte de dudas, lanza tu pregunta a menorcapulsar@gmail.com.

Coche de alquiler

Tienes la posibilidad de disponer de un coche de alquiler cuando llegues al aeropuerto. Los coches son nuevos, tienen seguro incluido y no necesitas hacer ningún depósito de franquicia.

En España los coches son de transmisión manual. Si quieres uno automático debes pedirlo expresamente.

Precios:

- † Coche de alquiler durante 9 días: 315€. Cada día extra son 35€
- † Coche de transmisión automática durante 9 días: 450€. Cada día extra son 50€
- † Un conductor extra son 50€

Importante:

Debes avisarnos al menos con 15 días de antelación y enviarnos el carnet de conducir de todos los conductores.

Si la hora de entrega del coche es posterior a la de recogida necesitarás coger un día extra.

Nosotros gestionamos tu reserva, pero cualquier problema o reclamación deberás dirigirla a la compañía de alquiler de coches.

Acompañantes

Si has elegido una habitación individual o un apartamento privado puedes venir acompañado por un familiar o amigo.

Debido a la capacidad hay un máximo de un acompañante por asistente

El precio incluye las transferencias de aeropuerto, alojamiento y todas las comidas (desayuno, comida y cena).

Precio:

- † Un acompañante: 750€

Importante:

- † Deberás enviarnos la documentación (DNI/pasaporte) de tu/s acompañante/s.
- † Si tu acompañante también participa en el taller debes reservar dos unidades de "habitación compartida", así os alojaremos juntos en la misma habitación.
- † Al aceptar nuestros Términos y Condiciones, en la aceptación se incluye a cualquier acompañante.

Lo que debes hacer

Es **MUY importante** que:

✓ **Traigas la documentación necesaria:** carnet de identidad o pasaporte, permiso de conducir y tarjeta de crédito. También es muy recomendable que traigas algo de dinero en efectivo.

✓ **Nos informes de tus horas de llegada y salida:** es absolutamente necesario para que podamos organizar tu recogida en el aeropuerto. Necesitaremos los días de llegada y partida, los horarios, el nombre de la compañía aérea y, por supuesto, el número de vuelo.

✓ **Dispongas de los materiales necesarios para el taller:** en Menorca apenas existen un par de tiendas de materiales de bellas artes, y no suelen estar provistas de todo lo necesario. De modo que no podrás improvisar nada si no dispones del material necesario.

Si deseas que te tengamos los materiales preparados en Menorca, ten en cuenta que necesitamos saberlo con tiempo para poder organizar el pedido.

✓ **Nos informes de cualquier alergia o intolerancia:** necesitamos saberlo para preparar un menú adaptado. Te agradeceremos que nos lo digas con la mayor antelación posible para poder organizarlo bien.



¿Todavía te queda algo por hacer?

✓ Infórmanos de tu vuelo a menorcapulsar@gmail.com. Nuestra recomendación es que **NO compres los billetes de avión hasta que se confirme el taller.**

✓ Si vas a solicitar los materiales, debes comunicarlo con suficiente antelación ¡No dejes este tema para última hora!

✓ Si estás pagando a plazos, ten en cuenta que la fecha límite para liquidar la matrícula es de **30 días antes de la recepción del taller.**



Preferencias en las comidas

Esto es importante: solo atendemos a alergias o intolerancias.

NO atendemos a preferencias personales, y solo tendrán un menú adaptado aquellas personas que certifiquen problemas médicos graves con alimentos.

Si deseas comer algo diferente, puedes alquilar un bungalow para poder utilizar tu propia cocina y nevera.

Reglas del estudio

I. Etiqueta

- A. Si llegas tarde, entra en silencio y no alteres el desarrollo de la clase.
- B. No comentes el trabajo de tus colegas a menos que ellos te lo pidan.
- C. No interrumpas las clases por desavenencias o conversaciones.
- D. No puedes fumar dentro del estudio, puedes hacerlo fuera.
- E. En el estudio debes silenciar el teléfono. Dependiendo del profesor y del tipo de taller, los dispositivos musicales también pueden no estar permitidos.

II. Modelos

- A. No hables con los modelos mientras posan.
- B. No hagas fotos ni vídeos sin el permiso expreso del modelo.
- C. No toques al modelo ni corrijas su pose.

III. Espacio de trabajo

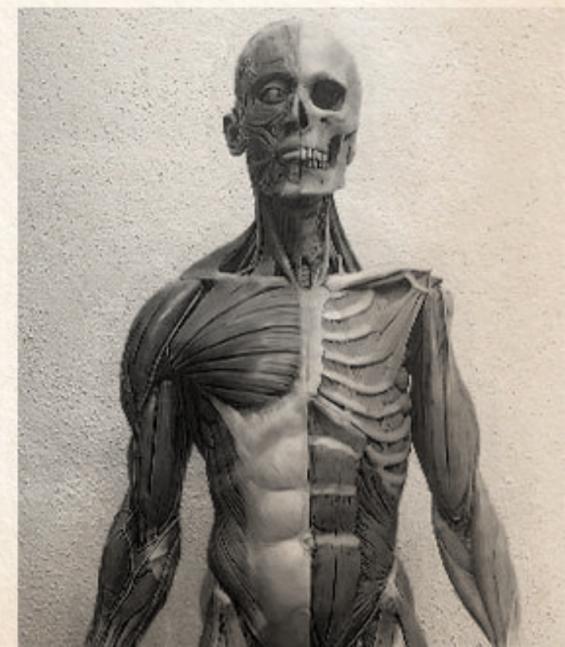
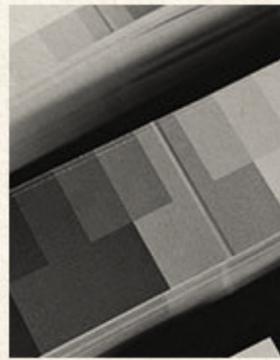
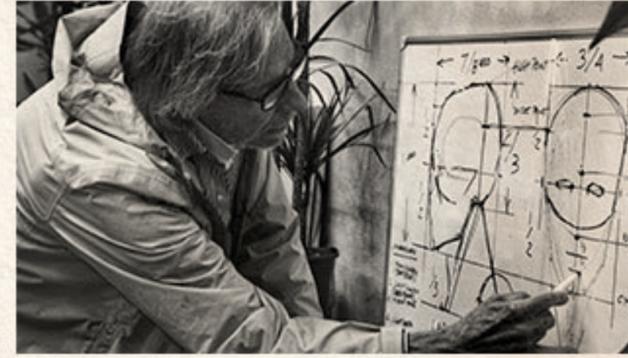
- A. Economiza tu espacio de trabajo para que tus colegas puedan tener el suyo.
- B. Los disolventes, caballetes y fijadores están incluidos. Gamsol es el único disolvente que permitimos, sin excepción.
- C. Mantén limpio tu espacio de trabajo y desecha el material sobrante una vez acabada la clase. Vacía tu papelera al final de la jornada.
- D. Mantén el orden en la mesa de cafés y bebidas, deja las cosas en su lugar.
- E. No dejes vasos tirados en el estudio, utiliza la papelera.
- F. No tires líquidos en la papelera, utiliza el desagüe del lavamanos.

IV. Captura de imagen y vídeo

- A. Pregunta a los organizadores antes de tomar imágenes y vídeos, algunos profesores y modelos no lo permiten.
- B. Menorca Pulsar ocasionalmente grabará las demostraciones del instructor y los trabajos de los estudiantes solo con fines promocionales (página web, blog, redes sociales etc.)

V. Horario del Estudio

El estudio está abierto siempre.



Menorca

Información general



Aeropuerto más cercano:

Mahón (Menorca)

Escalas internacionales habituales:

Barcelona / Madrid

Horario comercial:

De 10:00 a 13:30 y de 17:00 a 20:00

Temperaturas medias:

En abril, máximas de 20°C, mínimas de 12°C.

En octubre, máximas de 20°C, mínimas de 16°C.

Posibilidad de lluvias y vientos ocasionales. El tiempo es muy variable en la isla en esta estación.



Más información

[Fundació Destí](#)

[What to do in Menorca](#)

[Camí de Cavalls 360º](#)

[Cómete Menorca](#)

[Apunt](#)

[Tripadvisor](#)

[The New York Times](#)

[Forbes](#)

[The NY Times Style Magazine](#)

Actividades complementarias

Náutica

Deportes náuticos

Kayak

Buceo

Trekking

Ciclismo / BTT

Equitación

Ornitología

Golf

Paintball

Parapente



¿CÓMO LLEGAR A BINIATRAM?

Carretera de **Cala Morell**, Km. 1
07760 - Ciutadella, Menorca



[Google maps](#)

10 min. desde Ciutadella
42 min. desde el aeropuerto de Mahón



¿Necesitas ayuda?

¡Escríbenos!



Sí amigos, todo lo que ves lo hacemos y organizamos solo dos tíos en nuestro tiempo libre. ¡Estamos muy locos, pero nos encanta! Si tienes cualquier duda, escríbenos, y te echaremos un cable en todo lo que necesites:

- † Si tienes dudas sobre si esta experiencia es para ti.
- † Si tienes dudas sobre cómo es la organización, comidas, horarios...
- † Si tienes dudas sobre cuestiones técnicas
- † Si necesitas un presupuesto a medida
- † Si tienes sugerencias que puedan ayudarnos a hacerlo mejor

Contacto

Jorge Fernández Alday
Gestión contable y legal, logística y RRPP

Carles Gomila
Creación de contenidos, diseño y marketing

www.menorcapulsar.com

menorcapulsar@gmail.com

Menorca Rara Avis Workshops S.L.
NIF – B05371687
C/ Lluna 6
07760, Ciutadella de Menorca
España

Nuestros socios

MEAM
■ Museu Europeu d'Art Modern ■



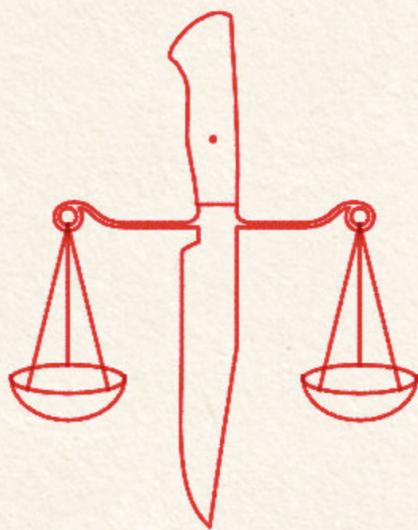
Barcelona
Academy
of Art
—

—  —
BARCELONA
—
ART EXPERIENCE
— ★ ★ ★ ★ ★ —

Patrocinadores



Términos y condiciones



Estos retiros de arte están organizadas por Jorge Fernández Alday y Carles Gomila Camps.

Damos esta información y consejos de buena fe, así que te agradeceremos que nos avises de cualquier error que veas en este documento para poder solucionarlo.

I. Inscripciones

A. Aceptas estas condiciones en el momento de la compra, y los acompañantes que traigas también deberán cumplirlas.

B. Es tu responsabilidad y la de tus acompañantes tener un pasaporte válido y los visados, permisos y certificados necesarios, incluyendo certificados médicos.

C. La admisión sigue un criterio cronológico.

D. Los acompañantes no estudiantes son bienvenidos comprando una habitación individual + acompañante. Si además eliges la opción de coche de alquiler, tendrás un coche compartido. Escríbenos si quieres un coche extra.

II. Seguridad Personal

A. Debes estar en las condiciones mentales y físicas adecuadas para las actividades programadas. Si tienes tus dudas, escríbenos y nos explicas cualquier condición médica que pueda afectar al desarrollo del taller. Algunos talleres podrían no ser adecuados para personas con problemas de salud.

B. Algunos talleres —en particular los de *Plein Air*— pueden implicar salidas al exterior. Algunas de ellas pueden tener ciertos riesgos (campo abierto, puertos, etc.) y, aunque nos esforzamos al máximo para garantizar tu seguridad, será tu responsabilidad tener juicio y buen criterio para mantenerte a salvo de peligros.

III. Pagos

A. Si eliges la opción de pago por transferencia bancaria, te reservamos la plaza siempre y cuando realices el abono antes de 5 días. Tu admisión se confirmará en el momento en que recibamos el dinero.

B. Puedes pagar a plazos, pero no podemos aplicar la política de devolución en esta modalidad de pago. Escríbenos para acordar los plazos.

C. En caso de pagar a plazos debes pagar el total, como límite, hasta 30 días antes de la fecha de inicio del taller. De no ser así, Menorca Pulsar se reserva el derecho de cancelar la matrícula.

IV. Cambios en los talleres o cancelaciones

A. MP se reserva el derecho a cambiar precios, límite de plazas, servicios o contenidos en cualquier momento. Si esto ocurriera, te lo notificaríamos inmediatamente para ofrecerte la oportunidad de aceptar o cancelar.

B. MP se reserva el derecho a posponer o cancelar un taller si no se alcanza el número mínimo de participantes. En ese caso, te avisamos antes de 30 días de la fecha de inicio del taller.

C. Si cancelamos un taller, te devolvemos todo el dinero que nos hayas abonado. Los reintegros se limitarán al total de pagos realizados a MP. Si decides pagar a plazos y

cancelamos un taller, te devolveremos los plazos abonados.

D. MP no puede responsabilizarse de cualquier pérdida o gasto consecuencia de dicha cancelación, fuere del tipo que fuere. Así que **te recomendamos que no compres los billetes de avión hasta que no te confirmemos el taller.**

E. En el caso de que un profesor fallara por enfermedad u otras circunstancias fuera de su control, te devolveríamos el total de la matrícula. Si un profesor debe abandonar un taller ya en curso recibirías un reintegro proporcional.

F. Los talleres de Plein Air requieren adaptabilidad y deberán aceptarse alternativas por motivos meteorológicos. Por esta razón debes interpretar los itinerarios y recorridos en exteriores como un programa flexible, y no como una obligación contractual.

V. Reintegros y Transferencias

A. Las matrículas no son reembolsables, transferibles ni intercambiables.

B. Si deseas cancelar, debes avisarnos con tiempo. La fecha en la que recibimos tu aviso de cancelación determinará el % de la devolución aplicable:

- ▶ Más de 90 días antes del inicio: devolución del 70%
- ▶ De 90 a 30 días antes del inicio: devolución del 50%
- ▶ De 30 a 15 días antes del inicio:

devolución del 30%

▶ 15 días o menos antes del inicio: sin devolución

C. Si pagas la matrícula a plazos, no hay devolución si cancelas la matrícula.

D. En caso de que nosotros cancelemos el taller, te devolvemos lo que hayas pagado por la matrícula.

E. Si la cancelación está cubierta en las condiciones de tu póliza de seguro, podrás reclamar los cargos a tu compañía de seguros.

F. Los reembolsos siempre se realizarán a la misma tarjeta de crédito utilizada para el pago, o a la misma cuenta bancaria desde la que se realizaron las transferencias.

VI. Alojamiento

A. El alojamiento se adjudica por criterio cronológico.

B. No se permiten mascotas.

C. El uso de sustancias ilegales está prohibido en toda la propiedad.

D. Las instalaciones, servicios y enseñanza ofrecidos en estos talleres son para el uso exclusivo de nuestros clientes. No se permiten invitados sin el permiso expreso de MP. Si quieres traer a invitados, escríbenos para llegar a un acuerdo.

VII. Recepción

A. Tan pronto como aterrices en Menorca te recibirá un asistente para trasladarte a la residencia. En cuanto llegues, Carles y Jorge te

recibirán y te ayudarán con las necesidades iniciales. Este servicio solo será posible si nos avisas con tiempo del número de vuelo, día y hora de llegada.

B. Si notificas mal tu llegada o vienes en otro vuelo sin avisar, deberás responsabilizarte de la organización y los costes del traslado. Si llegas en un día distinto al check-in especificado para el taller, el traslado no estará incluido. Si necesitaras un servicio de traslado, escríbenos.

VIII. Responsabilidades

A. Ni MP, ni nuestros asociados, somos responsables de ningún daño o problemas de salud que puedas sufrir durante tu estancia.

B. Ni MP, ni nuestros asociados, somos responsables de cualquier pertenencia sustraída en Son Triay. El ambiente es familiar y no hay nada que temer, pero te recomendamos guardar tus pertenencias de forma segura.

C. Deberás firmar un documento manifestando que eres totalmente responsable de sus propias acciones, seguridad y riesgos asumidos durante los talleres.

D. MP no acepta ninguna responsabilidad por muerte, daños físicos o enfermedad sufridos por el cliente o cualquier otra persona incluida en el formulario de matrícula. Todas las reclamaciones se someterán a las leyes españolas en lo referente a cualquier cuestión de responsabilidad o cuantía.

E. Tu póliza de seguro debe cubrir las eventualidades de accidente, enfermedad, muerte y cualquier coste de repatriación.

F. MP no acepta ninguna responsabilidad por cualquier pérdida o gasto adicional causado por el retraso o interrupción de servicios de viaje debidos a condiciones meteorológicas, disturbios civiles, acción industrial, huelgas, guerras, inundaciones, enfermedades o fuerza mayor. Dichas pérdidas o gastos adicionales son responsabilidad del pasajero. La fuerza mayor representa circunstancias inusuales e imprevistas tales como guerra o amenaza de guerra, disturbios, actividad terrorista, conflictos civiles, disputas industriales, desastres naturales o nucleares, incendios, inundaciones o condiciones meteorológicas adversas.

G. Deberás mostrar tu identificación y la cobertura de tu póliza de seguro en el momento de llegada a la residencia. Necesitaremos:

- ▶ Nombre de la Compañía de Seguros
- ▶ Número de Póliza
- ▶ Teléfono de Emergencia de tu seguro

Vale, no te asustes, legalmente estamos obligados a poner estas parrafadas. Habrás visto que te hemos puesto **en negrita** lo más importante. Si tienes cualquier duda o petición, ya lo sabes, aquí estoy para sacarte de dudas:
menorcapulsar@gmail.com

Covid-19

En Menorca Pulsar somos conscientes de la situación que todos atravesamos debido a la pandemia, y hemos tomado las siguientes decisiones:

- † **Reembolso del 100% en caso de cancelación por COVID-19.** Los motivos considerados en este caso son: cuarentenas, encierros o cierres de fronteras, cancelación de vuelos o cierre del espacio aéreo, infección del participante o de un familiar cercano. Todas estas razones deben estar debidamente certificadas para acceder a un reembolso del 100%.
- † **Garantía de seguridad.** Por nuestra parte, garantizamos que se tomarán todas las medidas necesarias y se seguirán todas las recomendaciones para que los talleres sean seguros.
- † **Tests.** Se puede solicitar una prueba de PCR a la llegada, realizada en un máximo de 72 horas de anticipación. También podrían realizarse tests a la llegada, por un equipo médico contratado por Menorca Pulsar, y sin coste adicional.
- † **flexibilidad de programa y actividades.** Todas las actividades estarán pueden ser adaptadas a las condiciones óptimas de seguridad para todos.

limpieza y protocolos de seguridad

Medidas de limpieza mejoradas::

- † Se usa desinfectante para limpiar la toda la finca.
- † La propiedad se desinfecta con spray electrostático.
- † Las superficies de alto contacto se limpian y desinfectan debidamente.
- † Las sábanas y toallas se lavan a 60°C / 140 °F o más.
- † Se siguen las prácticas regionales de limpieza y desinfección de Safe Tourism Certified (España).

Distanciamiento social:

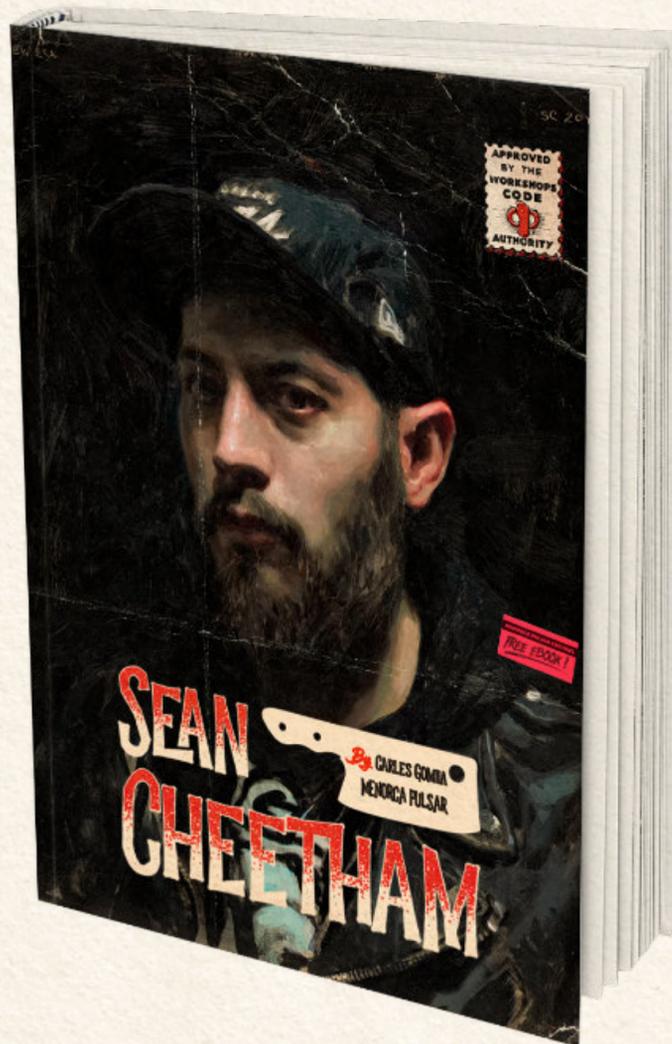
- † Las transacciones sin dinero en efectivo están disponibles para todos los cargos en la propiedad.
- † Medidas de distanciamiento social implementadas (casa, estudio, etc.).

Medidas de seguridad:

- † El personal utiliza equipo de protección.
- † Se requiere el uso de máscaras.
- † Se provee de desinfectante de manos.

Si tienes alguna duda o pregunta, no dudes en contactar con nosotros. Cuídate mucho,
Carles y Jorge.

**No olvides descargarte el
ebook de Sean Cheetham**



DESCARGA GRATIS

**Más de 200 páginas
de chicha de la buena
¡Lo vas a flipar!**

SUSCRÍBETE Y DESCARGA

STARTING
- FROM -

2495€

10 DAYS, FULL ACCOMMODATION & FOOD INCLUDED

MENORCA PULSAR

Workshops to die for



Pulsar

*Click here
and get the
information!*