

Sean Cheetham



MENORCA PULSAR

Learn
efficiency techniques
from Illustration



Índice

¿Quiénes somos?	1
Son Triay, Oasis de Arte	2
¿Quién es Sean Cheetham?	4
¿Para quién es este taller?	6
Programa	12
Nuestras recomendaciones	13
Agenda	14
Workshop	15
Materiales	16
Precios	19
¿Qué incluye la matrícula?	20
Información	21
Extras	22
Lo que debes hacer	23
Reglas del estudio	24
Menorca	26
¿Necesitas ayuda?	28
Nuestros socios	29
Términos y Condiciones	30

¿Quiénes somos?



¡Hola! Somos Carles Gomila y Jorge Fernández Alday, dos artistas profesionales que organizamos talleres con grandes maestros en el paraíso. Nos encanta conocer a gente como tú, y nos aseguramos de que en tu escapada a la isla de Menorca solo respires pintura y buen rollo ;)

Durante nuestros talleres vivirás en una mansión en medio del campo, donde estarás super bien atendido y rodeado de naturaleza. Aquí nos juntamos artistas provenientes de todo el globo para pintar a tope y convivir con un gran maestro.

Nosotros somos nuestros primeros clientes, y somos MUY exigentes. Sabemos que te encantaría conocer mejor al profesor y al resto de participantes, tomar unos vinos y hablar hasta las tantas sobre pintura y tantísimas otras cosas.

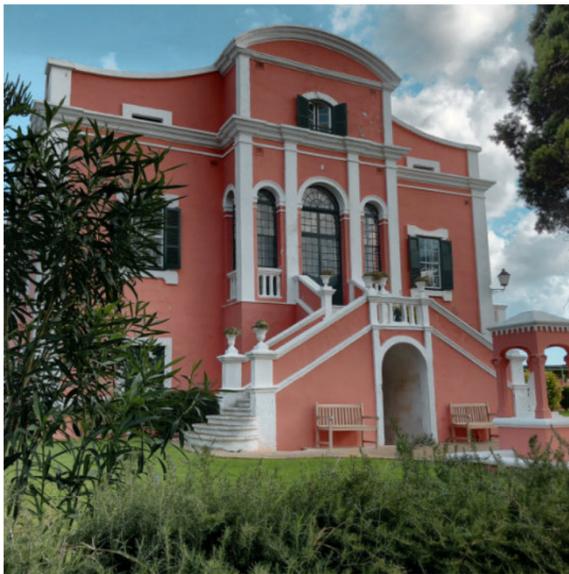
Menorca Pulsar es un campo de concentración artístico donde no mejorar no es una opción. Nuestra mansión está en el retiro perfecto para inspirarse: Menorca, una pequeña isla en el corazón del Mediterráneo.

Durante la primavera y el otoño —dos estaciones mágicas en la isla donde todo está en perfecta calma— un maestro y una tribu de locos de la pintura se reúnen para compartir trabajo y tiempo libre.



Carles y Jorge

Son Triay Oasis de Arte



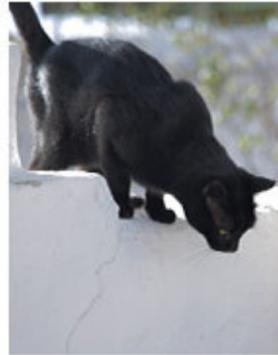
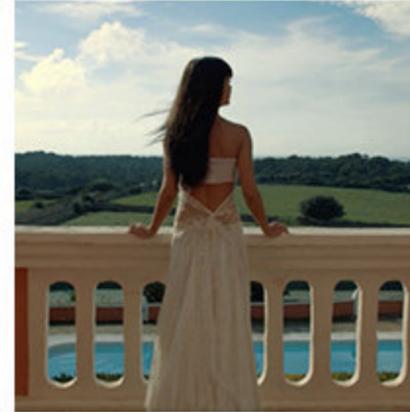
La casa de **Son Triay** regenta un pequeño altiplano rodeado por 126 hectáreas de campos de labor, pastos y bosques. Sus silenciosos jardines están a unos pocos kilómetros de las calas vírgenes del sur.

Es una de las mansiones que mejor representa el estilo neocolonial, con influencias de Palladio, aportadas por la dominación inglesa en la isla de Menorca.

No siempre se llamó así, hasta el siglo XIX el nombre de la finca era *Binicalsitx*, y se la conoce por su nombre actual después de haber sido quemada en 1800 por piratas berberiscos del norte de África.

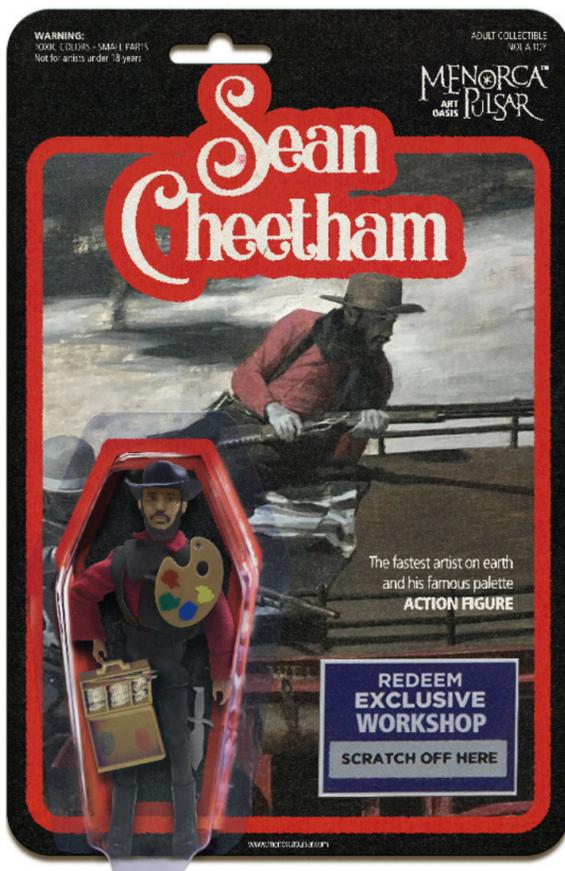


La casa fue convertida en agroturismo en 1995 manteniendo inalteradas sus características originales, tradición rural y producción de productos típicos.



¿Quién es Sean Cheetham?

El pintor más rápido que habrás visto nunca



Sean no se anda por las ramas, es un verdadero hombre de acción.

Sean estudió ilustración, y eso le obligó a aprender a pintar muy rápido y a terminar sus obras de una sentada. Señala que el problema de las escuelas es que se recrean en los aspectos más teóricos y románticos, descuidando la eficiencia en la obtención de resultados tangibles.

Sean Cheetham piensa que en las escuelas no se preocupan de otra cosa que de enseñar conocimientos que solo pueden transmitirse en escuelas, creando una burbuja desconectada de las necesidades del mundo real. **Las academias no tienen en cuenta que las técnicas que enseñan no son capaces de soportar un ritmo de producción profesional.**

De modo que las escuelas terminan por ser factorías de profesores titulados, no de artistas de alto rendimiento.

Si tienes todo el tiempo del mundo para tomar decisiones, tomarás demasiadas. Y lo peor de todo: seguro que la mayoría serán equivocadas. Tener poco tiempo y sentir la presión te obliga a tomar las decisiones más eficientes y, por tanto, más certeras. En los ejercicios largos se termina por pensar demasiado, la pintura se ablanda y se termina por arruinar toda su vitalidad original.

Sean defiende que es necesario que **los estudiantes se dejen de rodeos y titulaciones y sientan la necesidad real de mejorar bajo presión, tomando decisiones rápidas y cultivando el hábito de la eficiencia.**

Y así es Sean Cheetham, un artista alucinantemente bueno y rápido ¿He dicho rápido? Es MUY rápido: **pinta del modo más eficiente posible y no pierde el tiempo en tonterías. Nada de ceremoniales ni romanticismos ¡directo al grano!**



«Nature does not lie. We do»

GEORGE

¿Para quién es este taller?

El romanticismo deja de ser bonito cuando te impide pintar con suficiente agilidad para ganarte la vida ¿verdad?

Las escuelas son formidables factorías de profesores, pero no tanto de artistas profesionales. **Si sospechas que no vas a poder vivir de la pintura con los métodos que te enseñaron, este es tu taller.**

Este curso es un antiveneno para aquellos que no quieren complicarse la vida con métodos farragosos y lentos. Para los que tienen la sensación de estar malgastando su tiempo en un resultado insatisfactorio, sobado y plano.

¿Quieres aprender a ser altamente eficiente y a economizar los recursos clave? Sean Cheetham te enseñará solo la crema, el grano, lo útil. Y vas a alucinar viéndole pintar en las demostraciones, te doy mi palabra.

Sean Cheetham cambiará el modo en que construyes tu pintura, **desprendiéndote de los clichés románticos, rituales y complicaciones sin sentido que eternizan la ejecución de tu pintura y diluyen el resultado.**

Así que respira hondo y mentalízate de que deberás dejar algunos hábitos enterrados en Menorca.

**Perfecto para
para ti si...**

- Te desesperan las técnicas ceremoniosas, más interesadas en cuestiones románticas que en obtener un buen resultado.
- Quieres aprender las claves para pintar rápida y eficientemente, obteniendo buenos resultados sin malgastar tu tiempo.
- Te encantaría conocer a más gente como tú, participar en charlas sobre arte y convivir con Sean Cheetham.



**NO es
para ti si...**

- No crees en los principios de la eficiencia y la productividad, y piensas que una pintura no debe ser finalista.
- Te encantan los rituales en la pintura, avanzar poco a poco y el romanticismo que envuelve la ejecución tradicional.
- No llevas bien lo de socializar con otros artistas, participar en charlas, etc.



Pintado en

1

hora!

Leonmanso I

Óleo sobre tabla gessobord

25x20cm



Pintado en

1⁵

horas!

Leonmanso II

Óleo sobre tabla gessobord

25x20cm



SC

Pintado en

4

horas!

Autorretrato

Óleo sobre papel

25x20cm



Pintado en

5

horas!

*Champagne wishes and
caviar dreams*

Óleo sobre papel

25x20cm

CHAMPAGNE WISHES & CAVIAR DREAMS...

SC 2011

Pintado en

5

horas!

Evil Twin

Óleo sobre papel

25x20cm



So

Programa

Información básica

Taller: *Efficiency techniques from illustration*

Profesor: Sean Cheetham

Asistente: Jorge Fernández Alday

Estudiantes: 12 mínimo – 16 máximo

Lugar: Son Triay, Isla de Menorca (España)

Idioma: inglés. El asistente del taller habla español, catalán e inglés

Días: taller de 5 días, 6 noches en residencia

Modelos: hay dos modelos a la vez en cada sesión

Convivencia: los estudiantes conviven en la misma casa con Sean Cheetham.

Fechas del taller:

Recepción — 21 de octubre 2019

Taller — del 22 al 26 de octubre 2019

Salida — el 27 de octubre 2019

RESERVA

¿Qué vas a aprender?

No te vamos a engañar: en un taller de cinco días no aprenderás a pintar retratos como los que hace el profesor en una hora. Porque el tipo imbatible...

Sin embargo, **aprenderás que existe un punto medio entre lo que hace Sean Cheetham, y el ceremonial eterno que enseñan en las academias neoconservadoras.**

Cuando veas pintar a Sean te darás cuenta enseguida de que no es necesario tener a una persona posando durante dos semanas para hacer un buen retrato. Hay otras formas de observar, de pintar y de aprender. Detrás de todo lo que enseña Sean existe una aplicación y una finalidad concretas.

A estas alturas ya sabrás que todas las lecciones se olvidan. Pero Sean provoca una reacción ante una necesidad, y las reacciones propias nunca se olvidan.

También empezarás a cuestionarte valores morales dudosos, como la superioridad de la pintura del natural, o que la pintura digital no puede competir con la analógica. Ninguno de estos dogmas tiene una base sólida y no deben cortar tus alas.

Además de enseñarte técnicas eficientes del mundo de la ilustración, Sean te abrirá los ojos para que **dejes de depender de las escuelas e inicies un camino de autoaprendizaje, trabajando en ejercicios que maximizan tu capacidad de reacción, velocidad y memorabilidad.**

Nuestras recomendaciones

Lo más importante

Toma notas — Trae un bloc, tómate los cafés que necesites y toma notas como si te fuera la vida en ello. Tus apuntes son un tesoro que querrás volver a leer cuando vuelvas al mundo real.

No temas preguntar — Sean Cheetham está a tu disposición, si algo no te ha quedado claro o necesitas una explicación concreta, no te cortes y aprovecha al máximo esta oportunidad de aprender de uno de los mejores.

Hazte un favor y tómatelo con calma — En clase se ensayan las nuevas ideas, no se pintan obras de arte. Si aceptas esto desde el principio todo irá sobre ruedas y aprovecharás al máximo la experiencia. Estos talleres no están diseñados para que te lleves a casa un puñado de cuadros bonitos. Están pensados para transformar desde lo más hondo tu forma de observar y tomar decisiones, y se te empujará fuera de tu área de confort.

Así que otra cosa que debes aceptar es que todo lo que sea lo que sea que quieras aprender, siempre está más allá de tu comodidad. Está ahí fuera, esperando a que te mojes y vayas a por ello.

Piensa a medio plazo — Ten en cuenta que este intensivo de cinco días es una medicina que tarda unos meses en completar su efecto. Necesitarás tiempo para digerir bien todo y observar el progreso. Nuestro lema es que si un taller no te transforma, no es un buen taller.

La buena y la mala noticia

La buena

Sean Cheetham es un tipo amigable, cercano y humilde, entregado al 100% para que saques el máximo partido durante estos días.

Porque Sean no viene solo a “dar clases”, sino que se implica personalmente en resolver tus dudas y problemas. En otras palabras, **no viene a “soltarte el rollo”, sino que te escucha de verdad y te ayuda de verdad.**

Le hemos visto en acción, y damos fe de ello. Si todavía no conoces a Sean te sorprenderá mucho hasta qué punto no se parece a ningún otro profesor.

Por otra parte, ten en cuenta que acuden al taller participantes provenientes de todo el globo y vas a conocer a gente súper interesante.

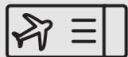
¡Aquí se forjan amistades para toda la vida!

La mala

Esta va a ser una experiencia muy intensa y el ritmo será rápido, así que vas a asimilar MUCHO material en poco tiempo.

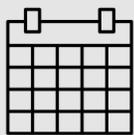
Si todavía estás un poco verde, lo peor que te puede pasar es que aprendas una barbaridad. Pero debes tener en cuenta que quizá no podrás absorberlo todo en cinco días.

Agenda



21 de octubre
RECEPCIÓN

- No han nada programado salvo la cena de bienvenida. Te recomendamos llegar entre las 9:00 y las 18:00. **Piensa que si llegas antes del mediodía la comida u otros extras no estarán incluidos.** Ten tu pasaporte a mano, lo necesitaremos para el *check-in*.
- Necesitarás este día para aclimatarte y familiarizarte con la casa y el grupo. Es habitual que los profesores se animen a dar charlas.
- Es importante que descanses durante este día para que puedas empezar fresco. Disfruta de la calma antes del temporal ;)



del 22 al 26 de octubre
WORKSHOP

Desayuno: de 8:00 a 9:00 de la mañana
1ª sesión: de 9:00 a 12:00 de la mañana
Comida: de 12:00 a 14:00 del mediodía
2ª sesión: de 14:00 a 17:00 de la tarde
Cena: sobre las 20:30 de la noche

El estudio y las zonas comunes de la casa están siempre abiertas.



27 de octubre
SALIDA

- El día de salida es el siguiente después del taller. Este día sirve para hacer las maletas con tiempo, recolectar los teléfonos de tus nuevos amigos y despedirte como es debido.
- Todo gasto extra debe liquidarse antes de la salida (servicio de bar, lavandería, picnic, etc.)

Workshop

Martes 22:

- Mañana: dibujarás cabezas del natural con bosquejos rápidos. Las poses serán de 1,2,5 y 10 minutos, y habrá demostraciones del profesor.
- Tarde: dibujarás un retrato al carboncillo, con una pose fija toda la tarde. También habrá una demostración del profesor.

Miércoles 23:

- Mañana: ejercicios rápidos de observación y de captura de valores, trabajarás solo con blanco y negro acrílico. Las poses serán de 20 minutos y habrá demostraciones del profesor.
- Tarde: pintarás notas de color con óleo sobre recortes de papel para óleo, copiando a los grandes maestros de forma cronometrada. Habrán demostraciones del profesor.

Jueves 24:

- Mañana: dibujarás del natural utilizando pintura al óleo sin blanco, trabajando técnicas de retregado. Sean también hará demostraciones.
- Tarde: pintarás al óleo del natural utilizando una paleta reducida (la famosa paleta de Zorn).

Viernes 25:

- Mañana: Sean dedicará toda la mañana a hacer una demostración de retrato con la paleta completa, explicando al detalle su método.

- Tarde: pintarás un retrato de tres horas utilizando la paleta completa mientras Sean hace rondas de corrección.

Sábado 26:

- Mañana y tarde: trabajarás en una pose larga del natural, utilizando la paleta completa. Sean realizará rondas de corrección.

¡Lo mejor está siempre fuera del programa!

Este es el programa, pero el meollo está siempre fuera de la agenda. En las comidas, en las veladas, en los jardines, en la piscina... hablaremos de pintura tooodo el tiempo.

¡Ve pensando qué le preguntarás a Sean Cheetham!

Por supuesto, queremos que exprimas al máximo a este gran artista y le preguntes lo que te desees saber de su proceso creativo, sus métodos, su formación, sus fuentes de inspiración, cómo se mueve profesionalmente, etc.

Porque Sean Cheetham es un artista que se mueve entre varias disciplinas profesionales: galerías de arte, tatuaje, ilustración, videojuegos, etc. Su filosofía de vida va mucho más allá de los ejercicios que te propone, así que seguro que tienes mucho que aprender de él más allá de las paredes de un estudio.

¿Y bien, qué te gustaría saber más allá de este programa?

Materiales



Lo que debes traer

Estos son los materiales que el profesor utilizará en el taller para las demostraciones. No es obligatorio que traigas exactamente estos, pero Sean lo recomienda para que puedas seguir mejor su método.



Pinceles:

Trae una buen surtido de pinceles de buena calidad, aquellos que conoces bien y estás acostumbrado a utilizar.

- Trekkell Golden Taklon #4 Round (short handle)
- #6 Round
- #10 Filbert
- #12 Filbert
- #16 Filbert

Paleta:

Trae la paleta con la que te sientas más cómodo. No es recomendable usar paletas muy pequeñas.



Óleos:

Mantente alejado de las pinturas para estudiantes y trae tubos grandes. Sean te recomienda que traigas estos colores de Winsor & Newton, a menos que indique otra marca:



- Verde de Cadmio Pálido
- Laca Escarlata
- Siena Tostada
- Ocre Amarillo Claro
Amarillo Indio
- Blanco de Titanio
- Tono de Azul Manganeso
- Azul de Cobalto
- Violeta Dioxacina
- Laca de Alizarina (Alizarin
Crimson Lake Extra de Old
Holland)
- Verde Oliva (de W&N o
Rembrandt, NO Gamblin)
- Ultramar Francés

Material



Lo que debes traer

Ampersand gessobord

Elige una medida de 8x12" o 9x12".

Necesitarás de 4 a 5 paneles, aunque siempre es prudente traer alguno más por si las moscas.

Si decides utilizar lienzo en lugar de paneles, quizá deberías considerar utilizar pinceles de cerda tipo bristle, de medidas entre #4 y #12.



Bloc de dibujo

Trae un papel que tenga un tono neutro, preferentemente. Da igual si es un bloc o son hojas sueltas.

Trae una medida igual o mayor que DIN A3.

Materiales de dibujo

Lo típico: lápices de carbón, carboncillos, algo de blanco para realces, una goma maleable, una gamuza, afiladores, etc.



Papel para óleo

Para los ejercicios cortos necesitarás hojas de papel especial para óleo. Te permitirán, además, cortarlos en las medidas que necesites.



Acrílicos

Solo necesitarás dos tubos: blanco y negro.

Si lo prefieres, también puedes utilizar gesso blanco y negro.

Materiales

Lo que te podemos proveer

Si nos lo comunicas en un plazo máximo de 30 días antes del taller, te podemos proveer de un pack de materiales.

El pack incluye:

Tubos de óleo Winsor & Newton, de 37ml:

- Verde de Cadmio Pálido
 - Laca Escarlata
 - Siena Tostada
 - Ocre Amarillo Claro Amarillo Indio
 - Blanco de Titanio
 - Tono de Azul Manganeso
 - Azul de Cobalto
 - Violeta Dioxacina
 - Verde Oliva
 - Ultramar Francés
 - Laca de Alizarina (este es de Old Holand)
-
- 5 paneles para óleo Ampersand Gessobord
 - 1 bloc de papel Arches para óleo
 - Un bloc de papel de esbozos
 - Colores acrílicos blanco y negro (Rembrandt)

Ten en cuenta que el pack **no incluye la pincelería, los materiales de dibujo, paleta ni las espátulas**. El precio del pack es de **400€**, que deberás abonar en metálico cuando te entreguemos el material.

Lo que NO debes traer

Lista de materiales que ponemos nosotros
Estos son los materiales que **NO** debes traer. Si tienes cualquier duda sobre los materiales, **escribenos**.



Caballote



Limpia pinceles



Gamsol



Toallas de papel

Precios



1745€

HABITACIÓN COMPARTIDA
(HASTA 3 PERSONAS. CAMAS SEPARADAS, MISMO SEXO)

5 DÍAS DE TALLER

6 NOCHES EN RESIDENCIA

DESAYUNO, COMIDA Y CENA

TRANSFERENCIAS AEROPUERTO



2195€

HABITACIÓN INDIVIDUAL
(SOLO TÚ)

5 DÍAS DE TALLER

6 NOCHES EN RESIDENCIA

DESAYUNO, COMIDA Y CENA

TRANSFERENCIAS AEROPUERTO



2895€

BUNGALOW
(INDIVIDUAL O GRUPOS DE HASTA 5 PERSONAS)

5 DÍAS DE TALLER

6 NOCHES EN RESIDENCIA

DESAYUNO, COMIDA Y CENA

TRANSFERENCIAS AEROPUERTO

¿Te va mejor pagar poco a poco?

Escríbenos a menorcapulsar@gmail.com si quieres pagar a plazos. Ten en cuenta que si eliges esta opción deberás liquidar todos los plazos 30 días antes del taller, y que no podremos aplicar nuestra política de devoluciones si cancelas la matrícula.

Lo que incluye la matrícula

Incluido			Opcional		
 TALLER 5 DÍAS	 ALOJAMIENTO 6 NOCHES	 TRANSFERENCIAS AEROPUERTO	 ACOMPAÑANTES	 COCHE DE ALQUILER	 MATERIALES
 DESAYUNO	 COMIDA	 CENA	 DÍAS EXTRA	 VEGETARIANO O VEGANO	
 CABALLETE, GAMSOL Y LIMPIA PINCELES	 BEBIDAS	 TOALLAS, JABÓN SECADOR DE PELO	No incluido		
 WIFI	 PISCINA	 CANCHA DE TENIS	 ALCOHOL	 CENA DE DESPEDIDA	 LAVANDERÍA

Información

Acompañante — Si compras una habitación individual o un bungalow, puedes elegir venir acompañado. Muchos de los que eligen esta opción, también alquilan un coche para aprovechar el tiempo juntos. Vale la pena.

Materiales — Si solicitas esta opción, tendrás los materiales necesarios para el taller esperándote en tu habitación. Te lo recomendamos si quieres viajar ligero y ahorrarte problemas en los aeropuertos. Ten en cuenta que necesitamos un margen de tiempo prudente para hacer los pedidos de materiales, así que no lo dejes para el último día.

Otras necesidades — Si necesitas un apartamento familiar, días extra de alojamiento o de alquiler de coche, más acompañantes, o lo que sea... consúltanos y te haremos un presupuesto a medida.

Además de las habitaciones de la casa, se pueden alquilar bungalows en la finca. Así que si sois un grupo de 3-5 amigos bien avenidos, no dudéis en contactar para que os lo organicemos todo. También hay quienes se alquilan bungalows para ellos solitos: son casitas geniales con su cocina, baño, salón y terraza.

Comida y bebida — La residencia incluye 3 comidas al día: desayuno, almuerzo y cena, así como agua, café, té y refrescos dentro del estudio (las bebidas fuera del estudio no están incluidas). Las necesidades dietéticas especiales deben ser comunicadas con suficiente antelación para poder ser bien atendidas.

Horarios — Créeme, no es fácil poner unos horarios para comer que le vayan bien a todo el mundo: lo que es casi la hora de la merienda para un español, es trastrochar para un inglés... Hemos establecido unos horarios equilibrados para que el esfuerzo que deba hacer cada estudiante para adaptarse, provenga de donde provenga, sea el mínimo posible.

Alcohol — Somos una empresa dedicada a la formación y legalmente no te podemos servir alcohol, lo cual no significa que no lo puedas comprar por un precio muy razonable.

Cena de despedida — La última cena depende del número de personas y la disponibilidad de los restaurantes, así que la organizamos a última hora. Normalmente cenamos estupendamente por 35€.

Lavandería — Las manchas de pintura en la ropa siempre son bienvenidas; para todo lo demás, 10€ por bolsa.

Excursiones — No hay nada programado y las improvisamos siempre que el tiempo y la disposición sean buenos. Si no has elegido la opción de coche de alquiler, seguramente te tocará pagar un taxi para moverte. Normalmente sale barato porque la gente se organiza para compartir coches.

¿Te queda alguna pregunta en el tintero? Aquí estoy para sacarte de dudas, lanza tu pregunta a [**menorcapulsar@gmail.com**](mailto:menorcapulsar@gmail.com).

Extras

Coche de alquiler



Tienes la posibilidad de disponer de un coche de alquiler cuando llegues al aeropuerto. Los coches son nuevos, tienen seguro incluido y no necesitas hacer ningún depósito de franquicia.

En España los coches son de transmisión manual. Si quieres uno automático debes pedirlo expresamente.

Precios:

- Coche de alquiler durante 6 días: 200€. Cada día extra son 35€
- Coche de transmisión automática durante 6 días: 300€. Cada día extra son 50€
- Un conductor extra son 50€

Importante:

- Debes avisarnos al menos con 15 días de antelación y enviarnos el carnet de conducir de todos los conductores.
- Si la hora de entrega del coche es posterior a la de recogida necesitarás coger un día extra.
- Nosotros gestionamos tu reserva, pero cualquier problema o reclamación deberás dirigirla a la compañía de alquiler de coches.

Acompañantes



Si has elegido una habitación individual o un bungalow puedes venir acompañado por un familiar o amigo –o hasta tres personas, si has elegido un bungalow.

El precio incluye las transferencias de aeropuerto, alojamiento y todas las comidas (desayuno, comida y cena).

Precio:

- Un acompañante: 450€ (Elegir hasta tres)

Importante:

- Deberás enviarnos la documentación (DNI/pasaporte) de tu/s acompañante/s.
- Si tienes pensado venir con niños te haremos un presupuesto a medida.
- Si tu acompañante también participa en el workshop debes reservar dos unidades de “habitación compartida”, así os alojaremos juntos en la misma habitación. Si sois más de dos participantes escribenos y te hacemos un presupuesto a medida.
- Cuando aceptas nuestros Términos y Condiciones, en la aceptación se incluye a cualquier acompañante.

Lo que debes hacer

Es MUY importante que:

✓ Traigas la documentación necesaria:

carnet de identidad o pasaporte, permiso de conducir y tarjeta de crédito. También es muy recomendable que traigas algo de dinero en efectivo.

✓ Nos informes de tus horas de llegada y salida:

es absolutamente necesario para que podamos organizar tu recogida en el aeropuerto. Necesitaremos los días de llegada y partida, los horarios, el nombre de la compañía aérea y, por supuesto, el número de vuelo.

✓ Dispongas de los materiales necesarios para el taller:

en Menorca apenas existen un par de tiendas de materiales de bellas artes, y no suelen estar provistas de todo lo necesario. De modo que no podrás improvisar nada si no dispones del material necesario.

Si deseas que te tengamos los materiales preparados en Menorca, ten en cuenta que necesitamos saberlo con tiempo para poder organizar el pedido.

✓ Nos informes de cualquier alergia o intolerancia:

necesitamos saberlo para alertar a nuestra cocinera y preparar unos menús adaptados. Te agradeceremos que nos lo digas con la mayor antelación posible para poder organizarlo bien.

¿Todavía te queda algo por hacer?

✓ Infórmanos de tu vuelo a nuestro email

menorcapulsar@gmail.com. Nuestra recomendación es que NO compres los billetes de avión hasta que se confirme el taller.

✓ Si vas a solicitar los materiales, debes comunicarlo con suficiente antelación ¡No dejes este tema para última hora!

✓ Si estás pagando a plazos, ten en cuenta que **la fecha límite para liquidar la matrícula es de 30 días antes de la recepción del taller.**

Reglas del estudio



I. Etiqueta

- A.** Si llegas tarde, entra en silencio y no alteres el desarrollo de la clase.
- B.** No comentes el trabajo de tus colegas a menos que ellos te lo pidan.
- C.** No interrumpas las clases por desavenencias o conversaciones.
- D.** No puedes fumar dentro del estudio, puedes hacerlo fuera.
- E.** En el estudio debes silenciar el teléfono. Dependiendo del profesor y del tipo de taller, los dispositivos musicales también pueden no estar permitidos.

II. Modelos

- A.** No hables con los modelos mientras posan.
- B.** No hagas fotos ni vídeos sin el permiso expreso del modelo.
- C.** No toques al modelo ni corrija su pose.

III. Espacio de trabajo

- A.** Economiza tu espacio de trabajo para que tus colegas puedan tener el suyo.
- B.** Los disolventes, caballetes y fijadores están

incluidos. *Gamsol* es el único disolvente que permitimos, sin excepción.

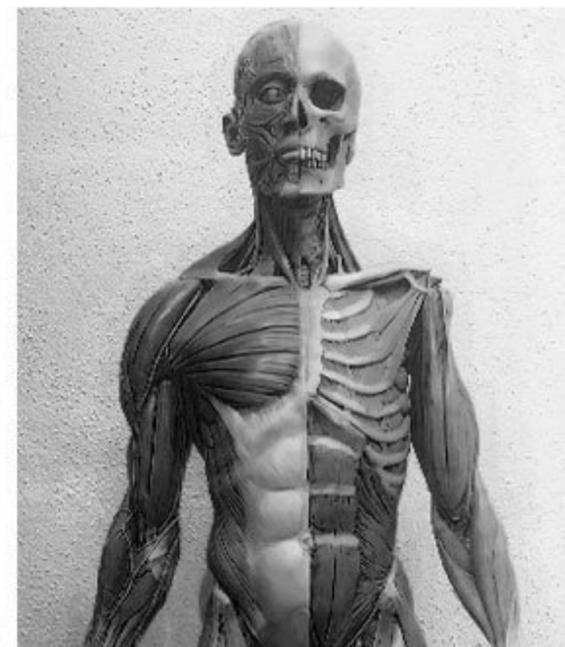
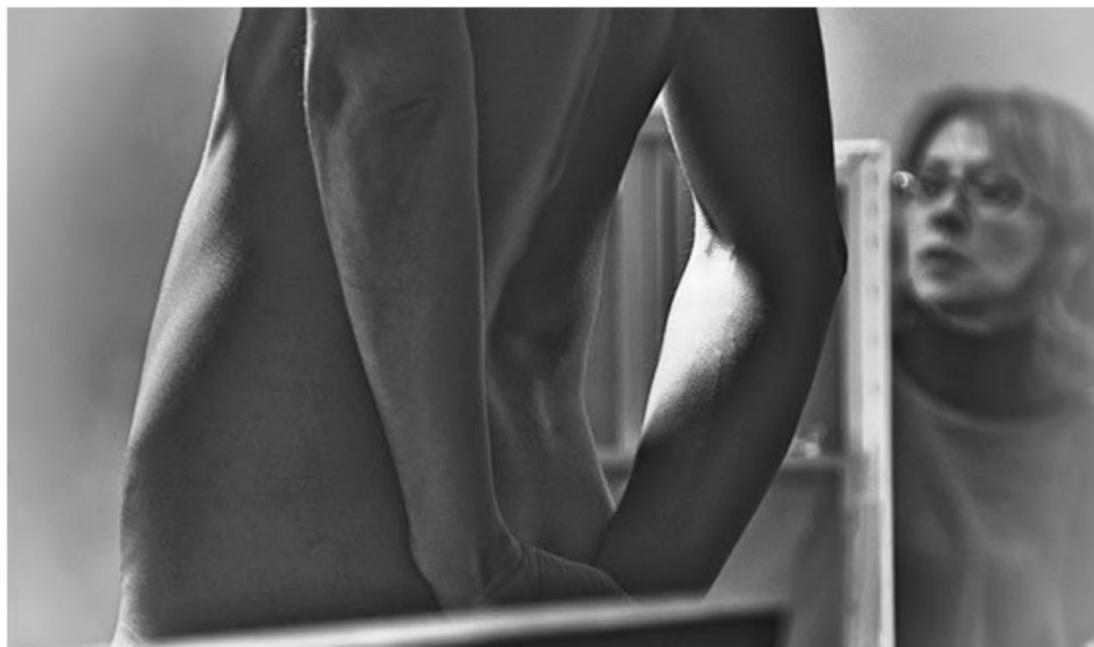
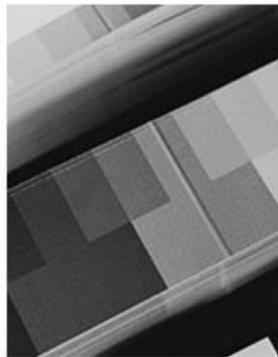
- C.** Mantén limpio tu espacio de trabajo y desecha el material sobrante una vez acabada la clase. Vacía tu papelerera al final de la jornada.
- D.** Mantén el orden en la mesa de cafés y bebidas, deja las cosas en su lugar.
- E.** No dejes vasos tirados en el estudio, utiliza la papelerera.
- F.** No tires líquidos en la papelerera, utiliza el desagüe del lavamanos.

IV. Captura de imagen y vídeo

- A.** Nos encanta que tomes imágenes y vídeos, pero pide permiso a los modelos.
- B.** Menorca Pulsar grabará las demostraciones del instructor y los trabajos de los estudiantes solo con fines promocionales (página web, blog, redes sociales etc.)

V. Horario del Estudio

El estudio está abierto siempre.



Menorca



Información general

Aeropuerto más cercano: Mahón (Menorca)

Escalas internacionales habituales:

Barcelona / Madrid

Horario comercial: de 10:00 a 13:30 y de 17:00 a 20:00

Temperaturas medias: Octubre, máximas de 22°C, mínimas de 15°C. Posibilidad de lluvias y vientos ocasionales. El tiempo es muy variable en la isla en esta estación.

Más información:

Fundació Destí

What to do in Menorca

Camí de Cavalls 360°

Cómete Menorca

Apunt

Tripadvisor

The New York Times

Forbes

The NY Times Style Magazine

Actividades complementarias

Náutica

Deportes náuticos

Kayak

Buceo

Trekking

Ciclismo / BTT

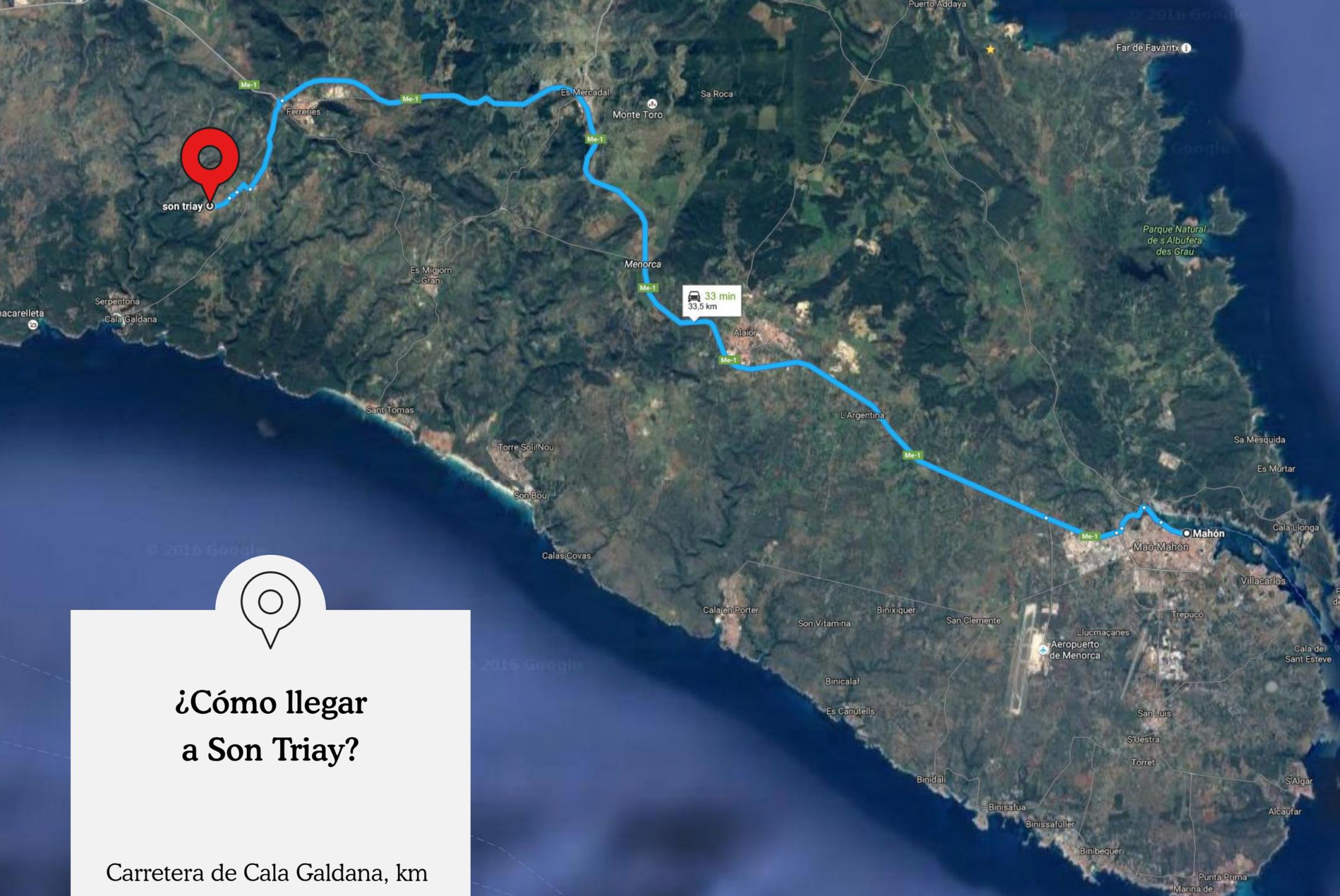
Equitación

Ornitología

Golf

Paintball

Parapente



¿Cómo llegar a Son Triay?

Carretera de Cala Galdana, km 2,5 (delante del centro de jardinería Truvi)

07750 Ferreries, Menorca

Google maps

26 min. desde Ciutadella

33 min. desde Mahón



¿Necesitas ayuda?

¡Escríbenos! ;)



Sí amigos, todo lo que ves lo hacemos y organizamos solo dos tíos en nuestro tiempo libre. ¡Estamos muy locos, pero nos encanta! Si tienes cualquier duda, escríbenos, y **te echaremos un cable en todo lo que necesites:**

- Si tienes dudas sobre si esta experiencia es para ti
- Si tienes dudas sobre cómo es la organización, comidas, horarios...
- Si tienes dudas sobre cuestiones técnicas
- Si necesitas un presupuesto a medida
- Si tienes sugerencias que puedan ayudarnos a hacerlo mejor

Jorge Fernández Alday

Gestión contable y legal, logística y RRPP

Carles Gomila

Creación de contenidos, diseño y marketing

Menorca Pulsar S.C.

NIF – J57943276

C/ Lluna 6

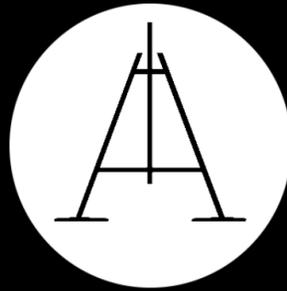
07760, Ciutadella de Menorca

www.menorcapulsar.com

[**menorcapulsar@gmail.com**](mailto:menorcapulsar@gmail.com)

Nuestros socios

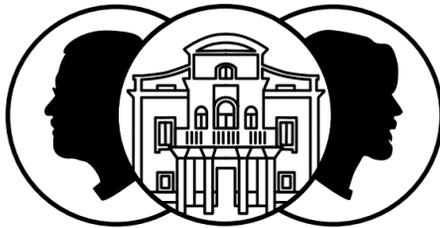
MEAM
■ Museu Europeu d'Art Modern ■



Barcelona
Academy
of Art
—

—  —
BARCELONA
—
ART EXPERIENCE
— ★★★★★ —

Términos y condiciones



Estos retiros de arte están organizadas por Jorge Fernández Alday y Carles Gomila Camps.

Damos esta información y consejos de buena fe, así que te agradeceremos que nos avises de cualquier error que veas en este documento para poder solucionarlo.

I. Inscripciones

A. Aceptas estas condiciones en el momento de la compra, y los acompañantes que traigas también deberán cumplirlas.

B. Es tu responsabilidad y la de tus acompañantes tener un pasaporte válido y los visados, permisos y certificados necesarios, incluyendo certificados médicos.

C. La admisión sigue un criterio cronológico.

D. Los acompañantes no estudiantes son bienvenidos comprando una habitación individual + acompañante. Si además eliges la opción de coche de alquiler, tendréis un coche compartido.

Escríbenos si quieres un coche extra.

II. Seguridad Personal

A. Debes estar en las condiciones mentales y físicas adecuadas para las actividades programadas. Si tienes tus dudas, escríbenos y nos explicas cualquier

condición médica que pueda afectar al desarrollo del taller. Algunos talleres podrían no ser adecuados para personas con problemas de salud.

B. Algunos talleres —en particular los de Plein Air— pueden implicar salidas al exterior. Algunas de ellas pueden tener ciertos riesgos (campo abierto, pueblos, puertos, etc.) y, aunque nos esforzamos al máximo para garantizar tu seguridad, será tu responsabilidad tener juicio y buen criterio para mantenerte a salvo de peligros.

III. Pagos

A. Si eliges la opción de pago por transferencia bancaria, te reservamos la plaza siempre y cuando realices el abono antes de 5 días. Tu admisión se confirmará en el momento en que recibamos el dinero.

B. Puedes pagar a plazos, pero no podemos aplicar la política de devolución en esta modalidad de pago. Escríbenos para acordar los plazos.

A. En caso de pagar a plazos debes pagar el total, como límite, hasta 30 días antes de la fecha de inicio del taller. De no ser así, Menorca Pulsar se reserva el derecho de cancelar la matrícula.

IV. Cambios en los talleres o cancelaciones

A. MP se reserva el derecho a cambiar precios, límite de plazas, servicios o contenidos en cualquier momento. Si esto ocurriera, te lo notificaríamos inmediatamente para ofrecerte la oportunidad de aceptar o cancelar.

B. MP se reserva el derecho a posponer o cancelar un taller si no se alcanza el número mínimo de participantes. En ese caso, te avisamos antes de 30 días de la fecha de inicio del taller.

C. Si cancelamos un taller, te devolvemos todo el dinero que nos hayas abonado. Los reintegros se limitarán al total de pagos realizados a MP. Si decides pagar a plazos y cancelamos un taller, te devolveremos los plazos abonados.

D. MP no puede responsabilizarse de cualquier pérdida o gasto consecuencia de dicha cancelación, fuere del tipo que fuere. Así que **te recomendamos que no compres los billetes de avión hasta que no te confirmemos el taller.**

E. En el caso de que un profesor fallara por enfermedad u otras circunstancias fuera de su control, te devolveríamos el total de la matrícula. Si un profesor debe abandonar un taller ya en curso recibirías un reintegro proporcional.

F. Los talleres de Plein Air requieren adaptabilidad y deberán aceptarse alternativas por motivos meteorológicos. Por esta razón debes interpretar los itinerarios y recorridos en exteriores como un programa flexible, y no como una obligación contractual.

V. Reintegros y Transferencias

A. Las matrículas no son reembolsables, transferibles ni intercambiables.

B. Si deseas cancelar, debes avisarnos con

tiempo. La fecha en la que recibimos tu aviso de cancelación determinará el % de la devolución aplicable:

- Más de 90 días antes del inicio: devolución del 70%
- De 90 a 30 días antes del inicio: devolución del 50%
- De 30 a 15 días antes del inicio: devolución del 30%
- 15 días o menos antes del inicio: sin devolución

C. Si pagas la matrícula a plazos, no hay devolución si cancelas la matrícula.

D. En caso de que nosotros cancelemos el taller, te devolvemos lo que hayas pagado por la matrícula.

E. Si la cancelación está cubierta en las condiciones de tu póliza de seguro, podrás reclamar los cargos a tu compañía de seguros.

VI. Alojamiento

A. El alojamiento se adjudica por criterio cronológico.

B. No se permiten mascotas.

C. El uso de sustancias ilegales está prohibido en toda la propiedad.

D. Las instalaciones, servicios y enseñanza ofrecidos en estos talleres son para el uso exclusivo de nuestros clientes. No se permiten invitados sin el permiso expreso de MP. Si quieres traer a invitados, escríbenos para llegar a un acuerdo.

VII. Recepción

A. Tan pronto como aterrices en Menorca te recibirá un asistente para trasladarte a la residencia. En cuanto llegues, Carles y Jorge te recibirán y te ayudarán con las necesidades iniciales. Este servicio solo será posible si nos avisas con

tiempo del número de vuelo, día y hora de llegada.

B. Si notificas mal tu llegada o vienes en otro vuelo sin avisar, deberás responsabilizarte de la organización y los costes del traslado. Si llegas en un día distinto al check-in especificado para el taller, el traslado no estará incluido. Si necesitaras un servicio de traslado, escríbenos.

VIII. Responsabilidades

A. Ni MP, ni nuestros asociados, somos responsables de ningún daño o problemas de salud que puedas sufrir durante tu estancia.

B. Ni MP, ni nuestros asociados, somos responsables de cualquier pertenencia sustraída en Son Triay. El ambiente es familiar y no hay nada que temer, pero te recomendamos guardar tus pertenencias de forma segura.

C. Deberás firmar un documento manifestando que eres totalmente responsable de sus propias acciones, seguridad y riesgos asumidos durante los talleres.

D. MP no acepta ninguna responsabilidad por muerte, daños físicos o enfermedad sufridos por el cliente o cualquier otra persona incluida en el formulario de matrícula. Todas las reclamaciones se someterán a las leyes españolas en lo referente a cualquier cuestión de responsabilidad o cuantía.

E. Tu póliza de seguro debe cubrir las eventualidades de accidente, enfermedad, muerte y cualquier coste de repatriación.

F. MP no acepta ninguna responsabilidad por cualquier pérdida o gasto adicional causado por el retraso o interrupción de servicios de viaje debidos a condiciones meteorológicas, disturbios civiles, acción industrial, huelgas, guerras, inundaciones, enfermedades o fuerza mayor. Dichas pérdidas o gastos adicionales son responsabilidad del pasajero.

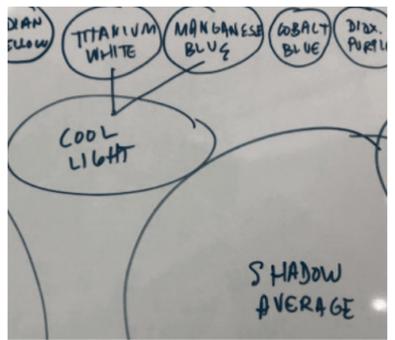
La fuerza mayor representa circunstancias inusuales e imprevistas tales como guerra o amenaza de guerra, disturbios, actividad terrorista, conflictos civiles, disputas industriales, desastres naturales o nucleares, incendios, inundaciones o condiciones meteorológicas adversas.

G. Deberás mostrar tu identificación y la cobertura de tu póliza de seguro en el momento de llegada a la residencia. Necesitaremos:

- ▶ Nombre de la Compañía de Seguros
- ▶ Número de Póliza
- ▶ Teléfono de Emergencia de tu seguro

Vale, no te asustes, legalmente estamos obligados a poner estas parrafadas. Habrás visto que te hemos puesto **en negrita** lo más importante. Si tienes cualquier duda o petición, ya lo sabes, aquí estoy para sacarte de dudas:

menorcapulsar@gmail.com



MENORCA PULSAR

Oasis de Arte

www.menorcapulsar.com



RARA AVIS WORKSHOPS