



RARA AVIS WORKSHOPS

www.menorcapulsar.com



COSTA DVOREZKY

te enseña a pintar suelto pero preciso

Profesor: Costa Dvorezky

Asistente: Jorge Fernández Alday

Estudiantes: 12 mínimo – 18 máximo

Lugar: Son Triay, Menorca (España)

Idioma: inglés. El asistente del taller habla español, catalán e inglés.

Días: taller de 5 días, 7 días en residencia

Fechas del taller: recepción 9 de abril. Taller del 10 al 14 de abril. Salida el 15 de abril

(2018)

Horarios:

Desayuno — de 8:00 a 9:00 de la mañana

1ª sesión — de 9:00 a 12:00 de la mañana

Comida — de 12:00 a 14:00 del mediodía

2ª sesión — de 14:00 a 17:00 de la tarde

Cena — sobre las 20:30 de la noche

El estudio está disponible de 7:00AM a 23:00PM

Modelos: hay dos modelos femeninas a la vez en cada sesión

Convivencia: los estudiantes conviven en la misma casa con Costa Dvorezky

Otras actividades:

Excursión — Si el grupo se viene arriba y el buen tiempo lo permite nos tomamos una tarde para salir a visitar la isla con Costa Dvorezky. Probablemente visitemos alguna cala o alguna reserva natural. Los caballetes son bienvenidos.

Cena de despedida — No nos gustan las despedidas, pero nos encanta despedirnos del mejor modo posible.

¿Quién es Costa Dvoretzky?

Costa Dvoretzky nació en Rusia en 1968 y obtuvo sus superpoderes en el Colegio de Arte y la Academia de Artes de Moscú, pagando sus estudios ilustrando libros para niños. Su abuelo, artista y amante de los caballos, fue su primera inspiración. Y su mujer, bailarina de ballet, su musa.

Su formación fue muy estricta y conservadora, pero supo utilizar toda esa disciplina para sumar fuerza a su expresividad plástica. Dicho de otro modo: **el tío es un máquina pero sabe soltarse la melena.**

Seguro que la vitalidad de Costa Dvoretzky te ha llamado la atención. ¡*Kapow!* El impacto es inevitable y su pintura es un acontecimiento visual que se impone. ¿Te parece esta la pintura de alguien anclado en el pasado?

Costa Dvoretzky está a años luz de ser un pintor decadente.

El rigor académico construye sus figuras sin adormecerlas, preservando su espíritu. Es como si llevaran un perfume académico en su justa medida, sin empachar.

Reconozcamos que esto de juntar lo mejor de ambos mundos, el académico y el expresivo, mola muchísimo. Ahí da en el clavo y es lo que le convierte en un profesor único.

Porque, seamos honestos, todos estamos hartos de ver siempre lo mismo. Hartos de ver cómo el academicismo es la criptonita de la expresividad, como si la excelencia fuera una maldición que corta las alas a aquellos artistas que son más capaces de volar. ¡Pero no tiene por qué ser así! Por eso es tan refrescante descubrir a artistas que aman la disciplina académica sin que eso comprometa su libertad, y que puedan transformar tu pintura enseñándote a encontrar el equilibrio entre la precisión y soltura.

Costa Dvoretzky es la prueba viviente de que la libertad de expresión no tiene por qué estar reñida con la disciplina. Es más, Costa te convencerá de que esa misma disciplina es la llave que te abrirá las puertas a la expresión personal 🤝

¿Qué vas a aprender?

Costa te enseñará los métodos y conceptos que él mismo utiliza en su obra personal, aclarando todos los principios mientras hace **dos demostraciones en vivo cada día**. Luego tendrás la oportunidad de lucirte y aplicar lo aprendido mientras te corrige.

Si eres un alumno aplicado y tienes nociones sólidas de dibujo y pintura al óleo, encontrarás el modo de conciliar disciplina y expresión plástica. Si eres más novato Costa te dará un buen empujón y notarás un gran cambio; eso sí, no te olvides de seguir estudiando las notas de clase por un tiempo para respaldar bien las ideas.

Costa cambiarán el modo en que observas al modelo, así que respira hondo y mentalízate de que deberás dejar algunos hábitos enterrados en Menorca. ¡Y ahora levanta ese ánimo, que lo hacemos por tu bien!

Resumiendo mucho, en este taller te harás con estos conocimientos:

- ✓ Aprenderás a pintar de modo preciso, pero con soltura
- ✓ Aprenderás a responsabilizarte del proceso, no del resultado
- ✓ Aprenderás a pensar plásticamente, no a ejecutar pinturas

Dicho esto, tengo una buena y una mala noticia:

 **La buena:** Costa es un tipo estupendo y entregado al 100% para que los talleres sean amenos y alegres, así que te lo pasarás genial y aprenderás un montón.

 **La mala:** el ritmo será rápido y vas a asimilar MUCHO material en poco tiempo. Si eres un principiante lo peor que te puede pasar es que aprendas una barbaridad, pero debes tener en cuenta que quizá no podrás absorberlo todo en cinco días.



«A veces son tres días, a veces tres meses... A veces un mes y medio. Una pintura nunca termina ¿verdad? Cuando tratas de sacar el máximo partido del lienzo, lleva tiempo» —Costa Dvoretzky

Nuestras recomendaciones:

- ✓ **Toma notas** — Trae un bloc, tómate los cafés que necesites y toma notas en clase como si te fuera la vida en ello. Tus apuntes son un tesoro que querrás volver a leer cuando vuelvas al mundo real.
- ✓ **No temas preguntar** — Los profesores están a tu disposición, si algo no te ha quedado claro o necesitas una explicación concreta, no te cortes y aprovecha al máximo esta oportunidad de aprender de los mejores.
- ✓ **Hazte un favor y tómatelo con calma** — En clase se pintan ejercicios, no obras de arte. Si aceptas esto desde el principio todo irá sobre ruedas y aprovecharás al máximo el taller.
Estos talleres no están diseñados para que te lleves a casa un puñado de retratos bonitos. Están pensados para transformar desde lo más hondo tu forma de observar y pintar.
- ✓ **Piensa a medio plazo** — Ten en cuenta que este intensivo de cinco días es una medicina que tarda unos meses en completar su efecto, necesitarás tiempo para digerir bien todo y observar el progreso. Nuestro lema es que **si un taller no te transforma, no es un buen taller**.

Programa

Todos los días, de 9:00 a 12:00

Costa empieza la sesión con una lección magistral y una demostración de una hora. Luego dedicará las dos horas restantes a dar las indicaciones personalizadas a cada alumno.

Todos los días, de 14:00 a 17:00

Por la tarde, lo mismo: una hora de demostración en vivo y dos horas de correcciones a los alumnos.

Este es el plan:

Durante dos días vas a pintar estudios de figura entera y de medio cuerpo. Se trata de apuntes al óleo y composiciones ejecutados *alla prima* donde aplicarás los conceptos que te explicará Costa. Probablemente pintes unos 4 ó 5.

Luego habrá una pose larga de tres días, donde vas a tener que darlo todo y asentar esas ideas que has ensayado en los días previos. Notarás un cambio en tu pintura. Pero no te asustes, que eso es bueno.

¡Ve pensando qué le preguntarás a Costa Dvoretzky!

Este es el programa, pero el meollo está fuera del estudio. En las comidas, en las veladas, en los jardines, en la piscina... hablaremos de pintura toodo el tiempo.

Por supuesto, queremos que exprimas al máximo al profesor y le preguntes lo que te apetece saber de su proceso creativo, sus rituales, su formación, sus manías, etc. Costa es un tipo con una formación IMPRESIONANTE que ha sabido darle una vuelta de tuerca a su pintura, así que seguro que tienes mucho que aprender de él más allá de las paredes de un estudio.

¿Qué te gustaría saber, más allá del taller de pintura? 🤔

¿Para quién es este taller?

Es para ti si:

- ✓ Quieres conciliar el rigor académico con la expresividad en la figura humana
- ✓ Quieres perfeccionar tu técnica al óleo
- ✓ Quieres conocer a más gente como tú y convivir con Costa Dvorezky

NO es para ti si:

- × Nunca has pintado figura humana
- × Nunca has utilizado pintura al óleo
- × No estás interesado en la experiencia de conocer a gente y socializar

Habitación compartida 1395€	Habitación individual 1795€	Bungalow individual o grupos 2395€
5 días de taller	5 días de taller	5 días de taller
7 días en residencia	7 días en residencia	7 días en residencia
desayuno, comida y cena	desayuno, comida y cena	desayuno, comida y cena
opcional: transferencias del aeropuerto, coche de alquiler	opcional: pareja, transferencias del aeropuerto, coche de alquiler	opcional: compañero/s, transferencias del aeropuerto, coche de alquiler



Matrícula



Taller
5 días intensivos



Alojamiento
habitación compartida
o individual



Comida
desayuno, comida
y cena

La matrícula básica incluye

- I. 3 comidas completas al día, té, café y refrescos para los descansos
- II. Alojamiento (compartido o individual)
- III. Los honorarios del artista, tasas, asistentes y modelos
- IV. Caballete, *Gamsol* y limpia-pinceles

Opción de transferencia desde el aeropuerto

Si eliges esta opción, tan pronto como aterrices en Menorca te recibirá un asistente que te llevará a la residencia. **Te recomendamos elegir esta opción porque es la más óptima:** no hay transporte público hasta la residencia y tomar un taxi es siempre más caro que la transferencia que te ofrecemos.

Opción de coche de alquiler

La isla está preciosa en esta época del año, hay poco turismo y ten por seguro que te encantará explorar sus reservas naturales y calas vírgenes durante tu tiempo libre.

Importante: el coche tiene cambio de marchas manual. Si deseas un coche con el cambio automático contacta con nosotros y lo solicitaremos. La única pega es que cuesta 80€ más.

Opción de acompañante

Si has elegido una habitación individual o una compartida doble, puedes elegir venir acompañado. **Normalmente quienes eligen esta opción también alquilan un coche para aprovechar el tiempo juntos, vale la pena.**

Opción de materiales

Si has elegido esta opción, tendrás los materiales necesarios para el taller esperándote en tu habitación. **Te recomendamos esta opción si quieres viajar ligero y ahorrarte problemas en los aeropuertos.**

Otras necesidades

Si necesitas un apartamento familiar, días extra de alojamiento o de alquiler de coche, más acompañantes, o lo que sea... **consúltanos y te haremos un presupuesto a medida.** Además de las habitaciones de la casa, se pueden alquilar bungalows en la finca. Así que si sois un grupo de 4-5 amigos bien avenidos, no dudéis en contactar para que os lo organizamos todo. También hay quienes se alquilan bungalows para ellos solitos: son casitas geniales con su cocina, baño, salón y terraza.

Dietas

La residencia incluye 3 comidas al día: desayuno, almuerzo y cena, así como agua, café, té y refrescos a lo largo del día. Las necesidades dietéticas especiales deben ser comunicadas con suficiente antelación para poder ser bien atendidas.

Horarios

Créeme, no es fácil poner unos horarios para comer que le vayan bien a todo el mundo: lo que es casi la hora de la merienda para un español, es traspasar para un inglés... Hemos establecido unos horarios equilibrados para que el esfuerzo que deba hacer cada estudiante para adaptarse, provenga de donde provenga, sea el mínimo posible.

La matrícula **NO** incluye

Alcohol — Somos una empresa dedicada a la formación y legalmente no te podemos servir alcohol, lo cual no significa que no lo puedas comprar 😊

Cena de despedida — La última cena depende del número de personas y la disponibilidad de los restaurantes, así que la organizamos a última hora. Normalmente comemos estupendamente por unos 30€.

Lavandería — Las manchas de pintura en la ropa siempre son bienvenidas; para todo lo demás, 10€ por bolsa.

Excursiones — No hay nada programado y las improvisamos siempre que el tiempo y la disposición son buenos. Si no has elegido la opción de coche de alquiler, seguramente te tocará pagar un taxi para moverte. Normalmente sale barato porque la gente se organiza para compartir coches.

¿Te queda alguna pregunta en el tintero? **Aquí estoy para sacarte de dudas.**

[lanza la pregunta](#)

Lista de materiales

Pincelería

Trae una buen surtido de pinceles de buena calidad. Costa no recomienda ningún pincel en concreto, trae los que te funcionen mejor. Quizá no la utilices en tu día a día, pero seguramente vas a necesitar una brocha ancha y plana de pelo de nylon o cerda para cubrir grandes áreas.

Pinturas

Cualquier pintura de buena calidad como M. Graham, Michael Harding, Rembrandt o Gamblin estará bien. En cualquier caso, mantente alejado de las pinturas para estudiantes y trae tubos grandes. Costa te recomienda que traigas estos colores:

Blanco de Titanio

Amarillo de Cadmio medio

Rojo de Cadmio medio

Magenta (*Permanent Rose*)

Azul de Ultramar Francés (el *French Ultramarine* tiene una dominante cálida)

Azul de Ftalocianina (el *Phthalo blue* tiene una dominante verde)

Índigo (¡su color favorito!)

Ocre amarillo

Siena Tostada

Soporte

Costa recomienda que traigas telas de lino o algodón de un tamaño entre 16"x20" (40x50cm) y 20"x24" (50x60cm) como máximo. Necesitarás una grande para la pose larga de tres días, y luego un mínimo de unos cuatro lienzos más pequeños para los estudios. Aunque siempre es prudente traer algunos más por si las moscas 😊

Extras

Trae tu mejor paleta

Traeos de algodón (los trapos de camisetas van muy bien, y no dejan pelusa)

Lista de materiales que ponemos nosotros

Estos son los materiales que **NO** debes traer:

- ✓ Caballete
- ✓ Limpia pinceles
- ✓ Aceite de linaza o nueces
- ✓ *Gamsol*
- ✓ Toallas de papel

Si tienes cualquier duda sobre los materiales, escríbenos.

Es **MUY** importante que:

- ✓ Traigas la documentación necesaria: carnet de Identidad o pasaporte, permiso de conducir y tarjeta de crédito
- ✓ Nos informes de tus horas de llegada y salida
- ✓ Dispongas de los materiales necesarios para el taller

¿Todavía te queda algo por hacer?

- ✓ Infórmanos de tu vuelo → menorcapulsar@gmail.com
- ✓ Encontrarás la lista de materiales requeridos para el taller en este documento. **Si nos avisas con tiempo**, te podemos proveer de óleos y soportes. En Menorca no se encuentran materiales fácilmente y debemos encargarnos previamente a nuestro proveedor en Barcelona. ¡No dejes este tema para última hora!

Son Triay

Retiro de Arte



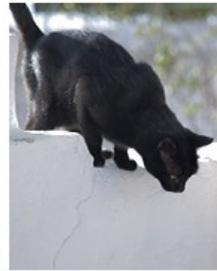
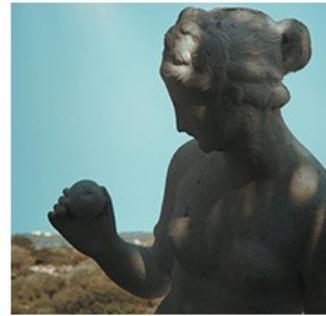
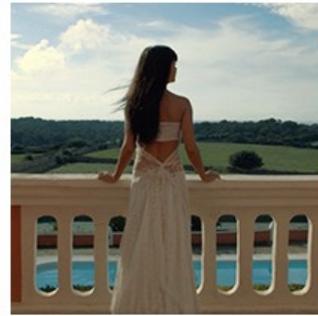
[VER EL VÍDEO EN YOUTUBE](#)

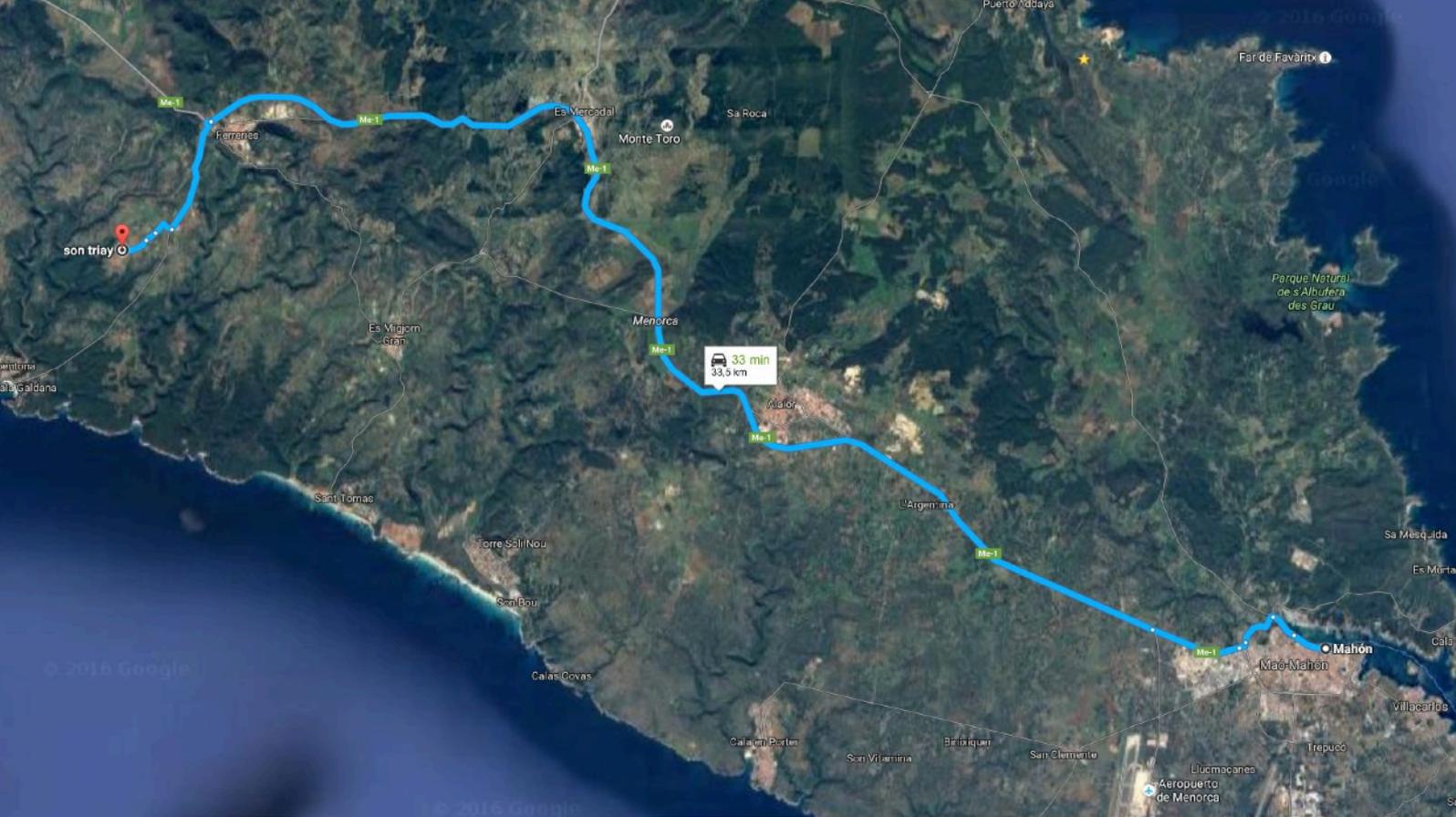
La casa de Son Triay regenta un pequeño altiplano rodeado por 126 hectáreas de campos de labor, pastos y bosques. Sus silenciosos jardines están a unos pocos kilómetros de las calas vírgenes del sur. Es una de las mansiones que mejor representa el estilo neocolonial, con influencias de Palladio, aportadas por la dominación inglesa en la isla de Menorca.

No siempre se llamó así, hasta el siglo XIX el nombre de la finca era *Binicalsitx*, y se la conoce por su nombre actual después de haber sido quemada en 1800 por piratas berberiscos del norte de África.

La casa fue convertida en agroturismo en 1995 manteniendo inalteradas sus características originales, tradición rural y producción de productos típicos.







¿Cómo llegar a Son Triay?

Carretera de Cala Galdana, km 2,5
(delante del centro de jardinería *Truvi*)
07750 Ferreries, Menorca

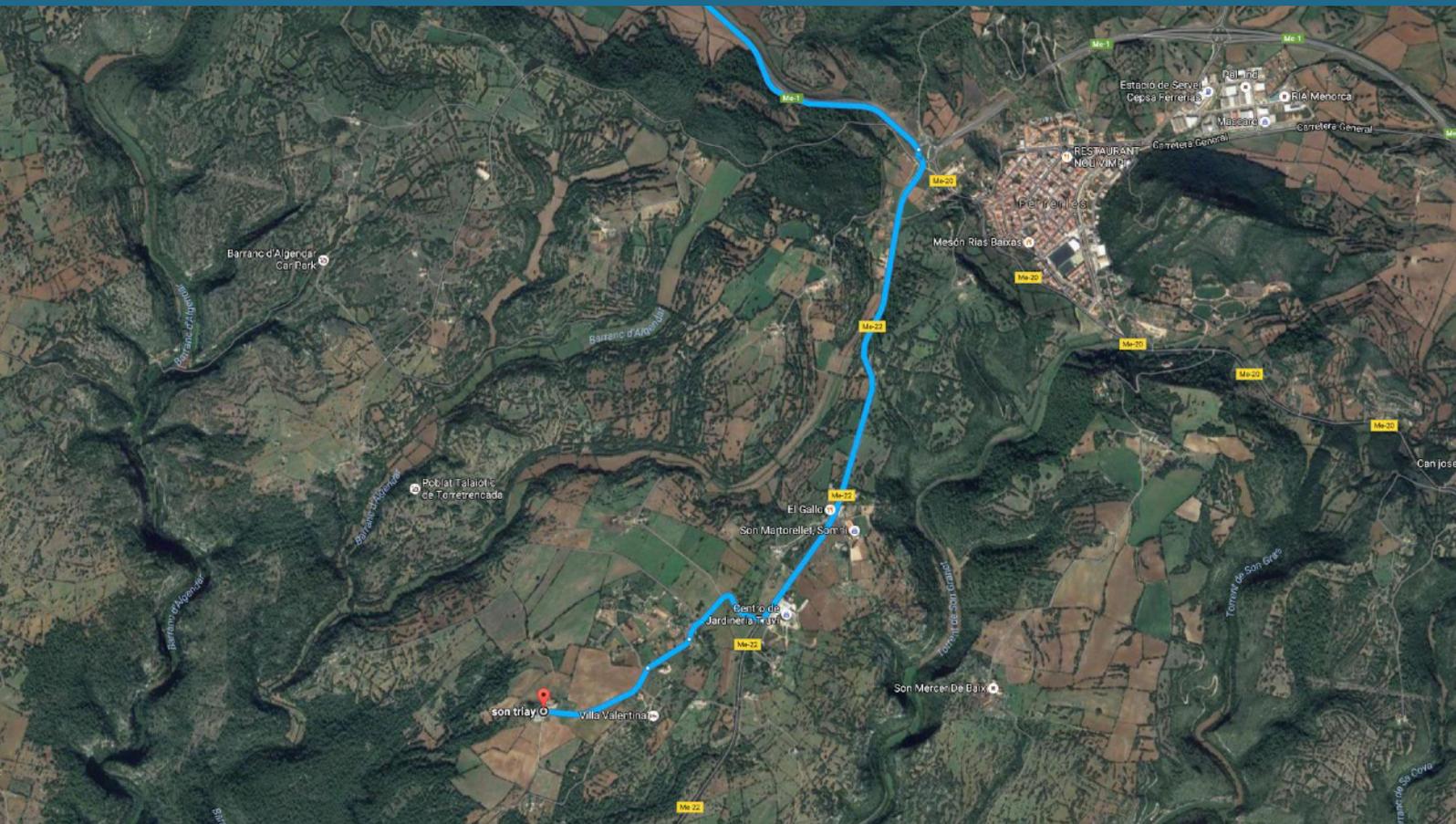
[Google maps](#)

26min

desde Ciutadella

33min

desde Mahón



Información general sobre Menorca

Aeropuerto más cercano: Mahón (Menorca)

Escalas internacionales habituales: Barcelona / Madrid

Habitantes: 90.000, aproximadamente

Horario comercial: de 10:00 a 13:30 y de 17:00 a 20:00

Temperaturas medias:

Octubre, máximas de 22°C, mínimas de 15°C

Posibilidad de lluvias y vientos ocasionales

Actividades complementarias

Náutica

Deportes náuticos

Kayak

Buceo

Trekking

Ciclismo / BTT

Equitación

Ornitología

Golf

Paintball

Parapente

Más información

[Fundació Destí](#)

[What to do in Menorca](#)

[Camí de Cavalls 360°](#)

[Cómete Menorca](#)

[Apunt](#)

[Tripadvisor](#)

[The New York Times](#)

[Forbes](#)

[The NY Times Style Magazine](#)

Reglas del estudio

I. Etiqueta

- A. Si llegas tarde, entra en silencio y no alteres el desarrollo de la clase.
- B. No comentes el trabajo de tus colegas a menos que ellos te lo pidan.
- C. No interrumpas las clases por desavenencias o conversaciones.
- D. No puedes fumar dentro del estudio, puedes hacerlo fuera.
- E. En el estudio debes silenciar el teléfono. Dependiendo del profesor y del tipo de taller, los dispositivos musicales también pueden no estar permitidos.

II. Modelos

- A. No hables con los modelos mientras posan.
- B. No hagas fotos ni vídeos sin el permiso expreso del modelo.
- C. No toques al modelo ni corrijas su pose.

III. Espacio de trabajo

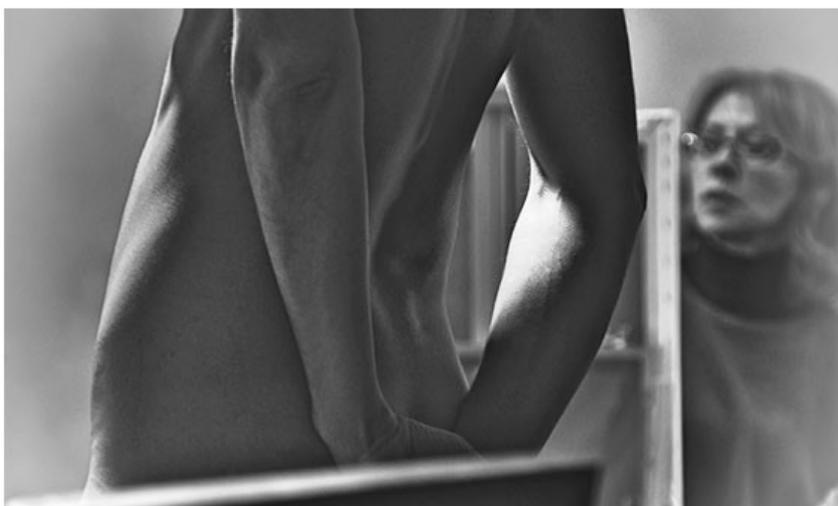
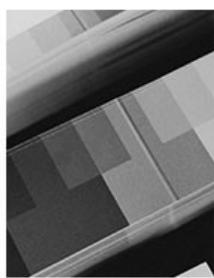
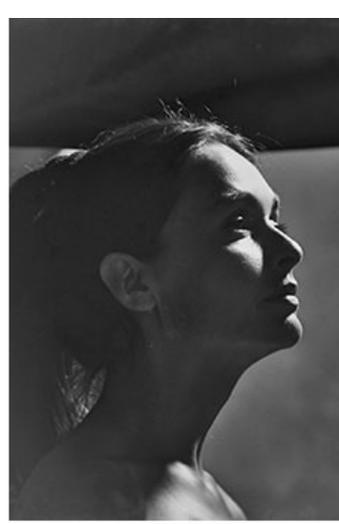
- A. Economiza tu espacio de trabajo para que tus colegas puedan tener el suyo.
- B. Los disolventes, caballetes y fijadores están incluidos. *Gamsol* es el único disolvente que permitimos, sin excepción.
- C. Mantén limpio tu espacio de trabajo y desecha el material sobrante una vez acabada la clase. Vacía tu papelerera al final de la jornada.
- D. Mantén el orden en la mesa de cafés y bebidas, deja las cosas en su lugar.
- E. No dejes vasos tirados en el estudio, utiliza la papelerera.
- F. No tires líquidos en la papelerera, utiliza el desagüe del lavamanos.

IV. Captura de imagen y vídeo

- A. Nos encanta que tomes imágenes y vídeos, pero pide permiso a los modelos.
- B. Menorca Pulsar grabará las demostraciones del instructor y los trabajos de los estudiantes solo con fines promocionales (página web, blog, redes sociales etc.)

V. Horario del Estudio

Fuera del horario del taller, el estudio estará abierto de 7:00 am. a 23:00 pm.



Términos y condiciones

Estos retiros de arte están organizadas por Jorge Fernández Alday y Carles Gomila Camps. Damos esta información y consejos de buena fe, así que te agradeceremos que nos avises de cualquier error que veas en este documento para poder solucionarlo 🙏

I. Inscripciones

- A. Aceptas estas condiciones en el momento de la compra, y los acompañantes que traigas también deberán cumplirlas.
- B. Es tu responsabilidad y la de tus acompañantes tener un pasaporte válido y los visados, permisos y certificados necesarios, incluyendo certificados médicos.
- C. **La admisión sigue un criterio cronológico.**
- D. Los acompañantes no estudiantes son bienvenidos comprando una habitación individual + acompañante. Si además eliges la opción de coche de alquiler, tendrás un coche compartido. Escríbenos si quieres un coche extra.

II. Seguridad Personal

- A. Debes estar en las condiciones mentales y físicas adecuadas para las actividades programadas. Si tienes tus dudas, escríbenos y nos explicas cualquier condición médica que pueda afectar al desarrollo del taller. Algunos talleres podrían no ser adecuados para personas con problemas de salud.
- B. Algunos talleres —en particular los de Plein Air— pueden implicar salidas al exterior. Algunas de ellas pueden tener ciertos riesgos (campo abierto, pueblos, puertos, etc.) y, aunque nos esforzamos al máximo para garantizar tu seguridad, será tu responsabilidad tener juicio y buen criterio para mantenerte a salvo de peligros.

III. Pagos

- A. Si eliges la opción de pago por transferencia bancaria, te reservamos la plaza siempre y cuando realices el abono antes de 5 días. Tu admisión se confirmará en el momento en que recibamos el dinero.
- B. **Puedes pagar a plazos, pero no podemos aplicar la política de devolución en esta modalidad de pago. Escríbenos para acordar los plazos.**

- C. En caso de pagar a plazos debes pagar el total, como límite, hasta 30 días antes de la fecha de inicio del taller. De no ser así, Menorca Pulsar se reserva el derecho de cancelar la matrícula.

IV. Cambios en los talleres o cancelaciones

- A. MP se reserva el derecho a cambiar precios, límite de plazas, servicios o contenidos en cualquier momento. Si esto ocurriera, te lo notificaríamos inmediatamente para ofrecerte la oportunidad de aceptar o cancelar.
- B. MP se reserva el derecho a posponer o cancelar un taller si no se alcanza el número mínimo de participantes. En ese caso, te avisamos antes de 30 días de la fecha de inicio del taller.
- C. **Si cancelamos un taller, te devolvemos todo el dinero que nos hayas abonado.** Los reintegros se limitarán al total de pagos realizados a MP. Si decides pagar a plazos y cancelamos un taller, te devolveremos los plazos abonados.
- D. MP no puede responsabilizarse de cualquier pérdida o gasto consecuencia de dicha cancelación, fuere del tipo que fuere. Así que **te recomendamos que no compres los billetes de avión hasta que no te confirmemos el taller.**
- E. En el caso de que un profesor fallara por enfermedad u otras circunstancias fuera de su control, te devolveríamos el total de la matrícula. Si un profesor debe abandonar un taller ya en curso recibirías un reintegro proporcional.
- F. Los talleres de Plein Air requieren adaptabilidad y deberán aceptarse alternativas por motivos meteorológicos. Por esta razón debes interpretar los itinerarios y recorridos en exteriores como un programa flexible, y no como una obligación contractual.

V. Reintegros y Transferencias

- A. Las matrículas no son reembolsables, transferibles ni intercambiables.
- B. **Si deseas cancelar, debes avisarnos con tiempo. La fecha en la que recibimos tu aviso de cancelación determinará el % de la devolución aplicable:**
- ▶ Más de 90 días antes del inicio: devolución del 70%
 - ▶ De 90 a 30 días antes del inicio: devolución del 50%
 - ▶ De 30 a 15 días antes del inicio: devolución del 30%
 - ▶ 15 días o menos antes del inicio: sin devolución

- C. Si pagas la matrícula a plazos, no hay devolución si cancelas la matrícula.
- D. En caso de que nosotros cancelemos el taller, te devolvemos lo que hayas pagado por la matrícula.
- E. Si la cancelación está cubierta en las condiciones de tu póliza de seguro, podrás reclamar los cargos a tu compañía de seguros.

VI. Alojamiento

- A. **El alojamiento se adjudica por criterio cronológico.**
- B. No se permiten mascotas.
- C. El uso de sustancias ilegales está prohibido en toda la propiedad.
- D. Las instalaciones, servicios y enseñanza ofrecidos en estos talleres son para el uso exclusivo de nuestros clientes. No se permiten invitados sin el permiso expreso de MP. Si quieres traer a invitados, escríbenos para llegar a un acuerdo.

VII. Recepción

- A. **Tan pronto como aterrices en Menorca te recibirá un asistente para trasladarte a la residencia.** En cuanto llegues, Carles y Jorge te recibirán y te ayudarán con las necesidades iniciales. Este servicio solo será posible si nos avisas con tiempo del número de vuelo, día y hora de llegada.
- B. Si notificas mal tu llegada o vienes en otro vuelo sin avisar, deberás responsabilizarte de la organización y los costes del traslado. Si llegas en un día distinto al check-in especificado para el taller, el traslado no estará incluido. Si necesitaras un servicio de traslado, escríbenos.

VIII. Responsabilidades

- A. Ni MP, ni nuestros asociados, somos responsables de ningún daño o problemas de salud que puedas sufrir durante tu estancia.
- B. Ni MP, ni nuestros asociados, somos responsables de cualquier pertenencia sustraída en Son Triay. El ambiente es familiar y no hay nada que temer, pero te recomendamos guardar tus pertenencias de forma segura.
- C. Deberás firmar un documento manifestando que eres totalmente responsable de sus propias acciones, seguridad y riesgos asumidos durante los talleres.

- D. MP no acepta ninguna responsabilidad por muerte, daños físicos o enfermedad sufridos por el cliente o cualquier otra persona incluida en el formulario de matrícula. Todas las reclamaciones se someterán a las leyes españolas en lo referente a cualquier cuestión de responsabilidad o cuantía.
- E. Tu póliza de seguro debe cubrir las eventualidades de accidente, enfermedad, muerte y cualquier coste de repatriación.
- F. MP no acepta ninguna responsabilidad por cualquier pérdida o gasto adicional causado por el retraso o interrupción de servicios de viaje debidos a condiciones meteorológicas, disturbios civiles, acción industrial, huelgas, guerras, inundaciones, enfermedades o fuerza mayor. Dichas pérdidas o gastos adicionales son responsabilidad del pasajero. La fuerza mayor representa circunstancias inusuales e imprevistas tales como guerra o amenaza de guerra, disturbios, actividad terrorista, conflictos civiles, disputas industriales, desastres naturales o nucleares, incendios, inundaciones o condiciones meteorológicas adversas.
- G. Deberás mostrar tu identificación y la cobertura de tu póliza de seguro en el momento de llegada a la residencia. Necesitaremos:
- ▶ Nombre de la Compañía de Seguros
 - ▶ Número de Póliza
 - ▶ Teléfono de Emergencia de tu seguro

😬 Vale, no te asustes, legalmente estamos obligados a poner estas parrafadas.

Habrás visto que te hemos puesto **en negrita** lo más importante. Si tienes cualquier duda o petición, ya lo sabes, aquí estoy para sacarte de dudas:

[lanza la pregunta](#)

Sobre nosotros



Hey, déjame adivinar...

Estás aquí porque eres un loco de la pintura que quiere aprender de los mejores, pero los talleres te saben a poco. Además, te gusta viajar y conocer a artistas como tú fuera del estudio. ¿Es así?

¡Claro que sí! Pero lo has intentado antes y no es tan fácil como creías:

- 🤔 No encuentras un lugar donde despreocuparte de todo excepto de aprender y pasarlo bien.
- 😞 La organización es pobre y el taller insuficiente.
- 😞 Los buenos talleres no tienen una residencia donde hacer piña ni conocer al profesor.

Durante nuestros talleres vivirás en una mansión en el corazón del Mediterráneo, donde **estarás super bien atendido y rodeado de naturaleza.**

Aquí nos juntamos artistas provenientes de todo el globo para pintar a tope y convivir con un gran maestro.

Somos Carles y Jorge, dos artistas profesionales que organizamos talleres con grandes maestros en el paraíso. Nos encanta conocer a gente como tú, y **nos aseguramos de que en tu escapada a Menorca Pulsar solo respires pintura y buen rollo.**

Nosotros somos nuestros primeros clientes, y somos MUY exigentes. Sabemos que te encantaría conocer más al profesor y al resto de estudiantes, tomar unos vinos y hablar hasta las tantas sobre pintura y tantísimas otras cosas.

Bueno, estamos aquí para darle la vuelta a eso.

Conocemos esa sensación. **Nosotros también nos quedamos insatisfechos cuando vamos a otros talleres, así que decidimos crear el Retiro de Arte de nuestros sueños.**

Sabíamos por experiencia que la isla de Menorca era el lugar perfecto, así que nos pusimos las pilas e hicimos que sucediera.

Esta experiencia es para ti si:

- 🥰 No concibes unas vacaciones sin pintura.
- 🧐 Quieres aprender por un tubo y convivir con tus artistas favoritos.
- 😏 Quieres conocer a más locos por la pintura como tú.
- 🍷 Buscas algo más que hacer un taller.

nuestros socios

MEAM
■ Museu Europeu d'Art Modern ■




BARCELONA
ART EXPERIENCE

¿Quién está detrás de Menorca Pulsar?



Carles Gomila

- ✓ Adoro mi isla natal, Menorca, y siempre quise ser artista.
- ✓ Mi día a día consiste en preparar exposiciones para galerías de arte y pintar encargos gigantes para coleccionistas de arte. Sin horarios, escuchando buena música y sin días libres ¡Todos los días son libres!
- ✓ Monté Menorca Pulsar para estudiar con mis ídolos y a la vez conocer a montones de artistas como tú, así que estoy en una nube con este Retiro de Arte.
- ✓ No me van las personas vagas ni quejicas, y adoro a los que tienen más proyectos que recuerdos en su cabeza.
- ✓ Felizmente casado, adicto al trabajo, amante de la ciencia, Aristóteles y Mr. Spock. Curioso por naturaleza. Cuando no pinto, estudio, leo, escribo y domino el mundo acariciando a mi gata Judy Garland.



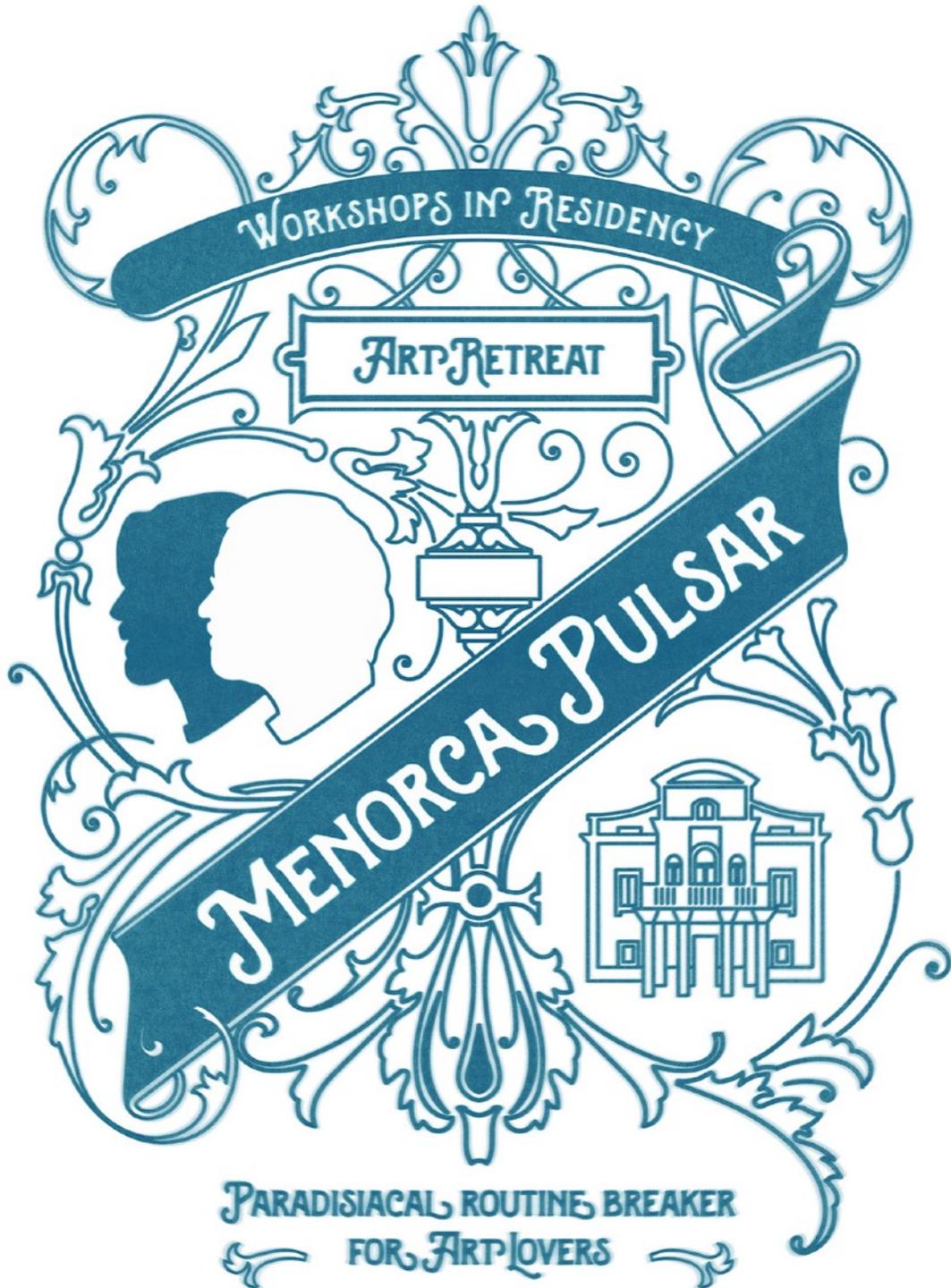
Jorge Fernández Alday

- ✓ Soy vasco, pero cuando descubrí Menorca me enamoré de la isla. Desde ese momento vivo aquí y no tengo ninguna intención de moverme.
- ✓ Pinto y enseño a partes iguales. ¡Lo importante es estar siempre manchado de pintura! Como no tenía suficiente con dos trabajos, monté Menorca Pulsar.
- ✓ Empecé Menorca Pulsar porque los talleres a los que fui no eran exactamente como los había soñado. Así que me dije: *si Mahoma no va a la montaña, que la montaña vaya a Mahoma.*
- ✓ No me gusta la gente de mente cerrada... Porque si tenemos la mente abierta, aprendemos; y si aprendemos, cambiamos.
- ✓ También estoy felizmente casado —eh, pero no con Carles ;) Inquieto y curioso sobre muchas cosas, demasiadas quizá. Disfruto de la música y la literatura en mi casa de campo con mis perras y mis yeguas. Muy fan de Tom Waits, Philip K. Dick y la Nutella.

¡Reserva to plaza!

AHORA O NUNCA*

***Costa Dvoretzky imparte muy pocos talleres al año y esta es una oportunidad única. ¡Espabila porque las plazas vuelan!**



WORKSHOPS IN RESIDENCY

ART RETREAT

MENORCA PULSAR

PARADISIACAL ROUTINE BREAKER
FOR ART LOVERS